

# Pomysły na rozwój portu. Projekty zobaczysz w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**Od 27 lipca w Terminalu Pasażerskim (ul. Kotwiczna 14) w Darłowie będzie można oglądać projekty studentów Politechniki Gdańskiej przedstawiające koncepcje przebudowy wejścia do portu.**

Nowy terminal portowy przy kompletnie przebudowanym falochronie zachodnim, nowoczesna przestrzeń miejska, która powstałaby dzięki przebudowie wejścia do darłowskiego portu. Do tego restauracje, przebieralnie, sauny i mnóstwo ciekawych miejsc w mocno przebudowanej części portowej miasta. Do niedawna ambitne projekty studentów Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej można było oglądać w siedzibie uczelni. Dzięki współpracy zawiązanej z miastem Darłowo, prace na dużych tablicach będzie można zobaczyć teraz w miejscu, którego zaproponowane koncepcje bezpośrednio dotyczą.

Ich wystawa będzie czynna od 27 lipca w siedzibie Darłowskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej w Terminalu Pasażerskim przy ulicy Kotwicznej 12 w Darłowie. Oczywiście bezpłatnie w godzinach 10-18.

Projekty powstały w ramach konkursu Politechniki Gdańskiej. Studenci mieli do rozwiązania kilka problemów. Zadanie dotyczyło zlokalizowania po stronie zachodniej nowego terminala mogącego obsługiwać ruch pasażerski i ruch handlowy dla zdecydowanie większych statków niż pozwalają na to obecne możliwości techniczne

darłowskiego portu. Drugim zadaniem była rekonstrukcja falochronu brzegowego po stronie wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem jego funkcji jako infrastruktury turystycznej. W tym temacie miasto chciałoby powrócić do koncepcji opaski brzegowej pełniącej również funkcję ciągu komunikacyjnego na odcinku od tak zwanej patelni do hotelu Apollo skomunikowanej właśnie z tym falochronem brzegowym.

- Wystawa w Darłowie będzie wstępem do rozpoczęcia dyskusji na temat realnych zmian - informuje Arkadiusz Klimowicz, burmistrz Darłowa. - Falochrony w obecnym kształcie powstały jeszcze w XIX wieku i wymagają gruntownej przebudowy. Może to jest właściwy moment, żeby zastanowić się nad poważniejszą rekonstrukcją z wykorzystaniem funduszy unijnych. Dlatego oprócz wystawy prac studenckich planujemy wkrótce zorganizowanie konferencji w tych tematach z udziałem ekspertów - dodaje burmistrz.

---

## **Life Saving Challenge - Darłowo 2020**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020

ZAWODY RATOWNICTWA WODNEGO

L I F E  
S A V I N G

*Challenge*  
DARŁOWO 2020



DRUŻYNY RATOWNIKÓW  
WSCHÓD vs ZACHÓD  
vs GMINA DARŁOWO

**31 LIPCA**  
**GODZ. 19.00**  
**PLAŻA ZACHODNIA**  
WEJŚCIE NR 4 (OD UL. MUCHY)

lubieدارłowo

Podstawową cechą pracy ratownika wodnego jest ciągła gotowość do pomocy innym - tej pomocy potrzebującym. Aby sprostać takiemu wyzwaniu każdy ratownik musi ćwiczyć, ćwiczyć, ćwiczyć... Nieodzownym elementem treningu ratowników są sprawdziany stopnia

ich wykszolenia. To oni przecież na kąpieliskach dbają o nasze zdrowie i życie.

**Takim sprawdzianem umiejętności ratowniczych będzie „Life Saving Challenge - Darłowo 2020”. Te zawody ratownictwa wodnego odbędą się 31.07.2020 r. o godz. 19:00, w Darłowie, na Plaży Zachodniej, przy wejściu nr 4 (od ul. J. Muchy).**

Trzy drużyny ratowników reprezentujące plaże: Darłówko Wschodnie, Darłówko Zachodnie i Gminę Darłowo będą rywalizować w czterech konkurencjach:

- bieg po flagi,
- bieg-pływanie-bieg,
- akcja z użyciem kołowrotu,
- wyścig łodzi wiosłowych.

Będzie to niepowtarzalna okazja przyjrzeć się pracy zespołowej ratowników i ich sprawności fizycznej.

Zapowiada się mocna rywalizacja!

---

## [Za nami 20. Festiwal Filmów Skandynawskich \[WIDEO\]](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Z sukcesem w minioną niedzielę zakończyła się jubileuszowa 20. edycja Festiwalu Filmów Skandynawskich w Darłowie. Niezwykłe chwile wyjątkowego wydarzenia, które odbyło się w kameralnym kinie „Bajka” uchwycił w filmowym obiektywie Marcin Golik z [kreatywnie.org](http://kreatywnie.org). Polecamy uwadze okolicznościowy klip wideo

## [Weekendowe pokazy motoryzacyjne na rynku](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**W minioną sobotę na darłowskim rynku eksponowali swoje pojazdy wystawcy w ramach Summer Patrol by Cabrio Poland.**

„Wataha” – jak sami o sobie piszą miłośnicy samochodów z odkrytymi dachami – raz do roku przebywa wzdłuż Bałtyku szlakiem latarni morskich, aby pokazać jak wielu jest entuzjastów tej wyjątkowej motoryzacji. SUMMER PATROL 2020 to trzy dni w cabrioletach które przemierzają trasę z Międzyzdrojów na Hel!

Spontaniczny zjazd na rynek spotkał się z ciepłym odbiorem mieszkańców i turystów, którzy ochoczo podziwiali eksponowane pojazdy.

## Zakończenie roku szkoleniowego 2019/2020 w klubie Ashihara Karate i Ju Jitsu

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



W Centrum Sportowym Herkules w Darłowie odbyło się zakończenie roku szkoleniowego Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu. Sezon szkoleniowy od września do lipca 2019/2020 w klubie wypełniony był licznymi szkoleniami, obozami, zawodami i egzaminami na stopnie szkoleniowe. W zajęciach klubu brała udział liczna grupa dzieci, młodzieży i dorosłych w wieku od 6 do 55 lat z Darłowa, Jarosławca, Wicia, Sińczycy, Bobolina, Jeżyczek i Iwęcina. Program szkolenia obejmowały takie sztuki walki jak: Ashihara Karate, Ju Jitsu, Grappling,

Kick-Boxing, Kobudo oraz modne w ostatnim czasie – MMA. Zajęcia w klubie nieprzerwanie od 33 lat prowadzi doświadczony instruktor sportu Karate i Ju Jitsu – shihan Dariusz Winiarski (6 dan – Karate i Ju Jitsu, 5 dan – Kick-Boxing, 3 dan – Kobudo), który jest także głównym szkoleniowcem Polskiej Organizacji Ashihara Karate.

Klub zorganizował w zakończonym sezonie szereg udanych imprez miejskich, regionalnych i ogólnopolskich. Pod patronatem Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych klub w Darłowie zorganizował pięć zawodów w tym Mistrzostwa Pomorza w których startowali zawodnicy Ashihara Karate oraz innych stylów i organizacji, którzy rywalizowali w sześciu konkurencjach kihon, kata, kumite, grappling, nunchaku i tameshiwari. Dobrym wynikiem zakończył się także start w Pucharze Europy w Sztukach Walki w Żywcu na którym trener klubu Dariusz Winiarski zdobył dwa srebrne medale. Zawodnicy Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu w sezonie 2019/2020 startując w 6 zawodach zdobyli: 25 – złotych medali, 44 – srebrnych i 38 – brązowych (łącznie zdobytych 107 medali).

Drużynowo klub z Darłowa 3-krotnie zajął pierwsze miejsce oraz 1 raz drugie i trzecie miejsce. Z inicjatywy klubu odbyły się także liczne szkolenia sztuk walki w których uczestniczyli zawodnicy i instruktorzy Polskiej Organizacji Ashihara Karate z Cieszyna, Słupska i Koszalina. Trzeba także dodać, że w dniach 20-28 sierpnia br. w Darłowie odbędzie się XXIII Letni Obóz Polskiej Organizacji Ashihara Karate dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Wszystkie zorganizowane przez Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu imprezy były dofinansowane z dotacji z Urzędu Miasta Darłowo. Podsumowując sezon szkoleniowy 2019/2020 ogólnie był udany dla klubu mimo, iż epidemia COVID – 19 w kraju uniemożliwiła zrealizowanie wszystkich planów sportowych i szkoleniowych. W nowym sezonie, który rozpocznie się od 2 września br. klub planuje organizację wielu imprez sztuk walki w Darłowie przy współpracy z Polskim Związkiem Ju Jitsu, Polską Organizacją Ashihara Karate, Polską Federacją Sztuk Walki Sportów Obronnych, Urzędem Miasta Darłowo i Centrum Sportowym Herkules.

---

## [Historia żeglugi w miniaturze](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



W czwartek 16 lipca 2020 otwarto w murach Zamku Książąt Pomorskich wystawę modeli jednostek morskich. Wystawa ukazuje bogaty świat wykonanych z wielką precyzją modeli sławnych okrętów – dawnych i współczesnych, zgromadzonych przez Muzeum oraz wykonanych przez darłowskich pasjonatów – modelarzy: Artura Hamerlinga, Jana Grykienia, Zbigniewa Klima oraz członków Koła Modelarskiego przy Darłowskim Ośrodku Kultury – ludzi zakochanych w morskich opowieściach. Ekspozowane są m.in. modele łodzi, żaglowców, parowców, okrętów wojennych. Wystawa zaczyna się od prezentacji egipskiej łodzi z żaglem sprzed ponad 5.500 lat, wykonywanych z wiązek trzciny papirusowej. Obok jest model egipskiego statku handlowego z okresu 2550 lat p.n.e. Następnie można obejrzeć model statku handlowego jaki używali Rzymianie, już przed naszą erą oraz słynny wojenny okręt rzymską „Triemę” o napędzie wiosłowo – żaglowym. Urzeka oczu ciekawym kształtem model afrykańskiego żaglowca „Mtepi” używanego od X wieku do handlu na Oceanie Indyjskim.

Epokę żaglowców otwierają trzy słynne hiszpańskie statki Kolumba, w tym „Santa Maria” – karaka trzymasztowa z 1480 r. o dł. ok. 30 m, karawele „Nina” o dł. 26 m i „Pinta” o dł. 20 m i szer. 7 m, które wypłynęły w roku 1492 szukać drogi do Indii. Prezentowane są nawet dwie wersje statków Krzysztofa Kolumba wykonane przez dwóch modelarzy. Następnie mamy galeony, fregaty, szkunery, hanzeatycką kogę, a ponadto słynny pełnorejowiec admiralicji brytyjskiej XVIII wieku – „Bounty”, „San Antonio” płynący w wyprawie Ferdynanda Magellana dookoła świata w roku 1519. Kolekcję pływających jeszcze żaglowców zamyka model trzymasztowego szkunera „Zawiszy Czarnego”. Ekologiczne żaglowce, jeszcze nie tak dawno były królami mórz i oceanów, dzisiaj należą już do mijającego świata, ale prawie wszystkie prawdziwie morskie kraje mają je i używają do szkolenia marynarzy. Wśród parowców znajdują się m.in.: bocznokołowiec, lodołamacz i holowniki. Ekspozycja prezentuje również całą plejadę statków rybackich jak np.: tuńczykowiec, statek wielorybniczy, trawler, kutry rybackie, w tym DAR-29 i



DAR-155, DAR-132.

Na szczególną uwagę zasługują precyzyjnie wykonane modele wojennych okrętów. Są wśród nich, japoński pancernik, rosyjska fregata, francuski pancernik, krążownik „Wariag”, amerykańska fregata, niemiecki kuter torpedowy, włoski krążownik, kuter raketowy ORP Darłowo, brytyjski pancernik HMS „Lord Nelson” angielska korweta i wiele innych. Ekspozycję historycznych żaglowców, łodzi i okrętów uzupełniają: kolekcja monet z różnych części świata z widokami słynnych żaglowców, fragment kolekcji barometrów, flotyła żaglowców w butelkach, obrazy i grafiki o tematyce marynistycznej, krzesła kapitańskie i elementy wyposażenia statków jak np. kompas.

Wystawa została przygotowana w ramach 90-lecia Muzeum w Darłowie pod patronatem starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego. Czynna do końca 2020 roku.

---

## Wystartował 20. Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie

written by Artur Wejnerowski | 21 lipca 2020



W czwartkowy wieczór, 16 lipca 2020 roku zainaugurowaliśmy 20. Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie. Na uroczystości otwarcia nie zabrakło pomysłodawcy, twórcy i organizatora kilkunastu pierwszych edycji tej wyjątkowej, filmowej imprezy. Mowa

oczywiście o Jerzym Piotrowskim – wieloletnim byłym dyrektorze darłowskiej instytucji kultury. Były kwiaty, podziękowania, były także momenty wzruszeń. Symbolicznego otwarcia Festiwalu dokonali: Burmistrz Darłowa – Arkadiusz Klimowicz, Magda Burduk – dyrektor DOK Darłowo, Magdalena Cichocka – dyrektor artystyczna festiwalu, Jerzy Piotrowski – inicjator wydarzenia, Ryszard Jaźwiński – krytyk filmowy i dziennikarz Radiowej Trójki, przedstawiciele kina a także wierni fani darłowskiego festiwalu oraz zaproszeni turyści.

Festiwal Filmów Skandynawskich organizowany jest w Darłowie od 2000 roku. Najbliższe cztery dni w Darłowie – spotkanie z kinem: wrażliwym, kontrowersyjnym, ambitnym, odważnym. Wyemitowanych zostanie 12 tytułów, w tym jeden pokaz przedpremierowy, pokaz plenerowy, wydarzeniem specjalnym z polskim akcentem będzie sobotni koncert zespołu Patrick The Pan (sobota, godz. 20:30 – Rynek) oraz towarzysząca wystawa fotograficzna. To bez wątpienia rarytas dla wszystkich koneserów kina – dobrego kina.

Zapraszamy serdecznie – szczegółowy program 20. FFS znajdziecie na [www.kino.darlowo.pl](http://www.kino.darlowo.pl)

W Festi – Zakładce.

Polecamy i zapraszamy.

---

## **Ryszard Rico Jaźwiński - gościem specjalnym 20. FFS - w Darłowie**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Ryszard Rico Jaźwiński – polski dziennikarz radiowy jest gościem specjalnym tegorocznej, 20. edycji Festiwalu Filmów Skandynawskich. Od 1990 roku związany z Radiową Trójką, autor audycji „Trójkowo flimowo”, krytyk filmowy, juror największych festiwali filmowych w kraju. Wielokrotny gość prestiżowej, darłowskiej imprezy Media i Sztuka – festiwalu w Darłowie.

To właśnie on, przez najbliższe trzy dni będzie zapowiadał skandynawskie produkcje, które znalazły się w repertuarze tegorocznej imprezy filmowej, która potrwa w Darłowie do niedzieli 19 lipca 2020 roku.

Zapraszamy na spotkanie z Rico Jaźwińskim a także z niebanalnym, mocnym, ambitnym kinem w ramach 20. FFS – Darłowo 2020.

Przypominamy – wszystkie festiwalowe seanse są bezpłatne.

-----  
20. Festiwal Filmów Skandynawskich

16-19 lipca 2020

Darłowo – Kino Bajka (ul. Morska 56)

Program Festiwalu dostępny na: [www.kino.darlovo.pl](http://www.kino.darlovo.pl)

---

# Rajdem dookoła Polski wspierają Amazonki

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**Dwóch kolarzy - Maciej i Rafał - okrążają w trakcie rowerowego rajdu Polskę w szczytnym celu - dla ludzi cierpiących na nowotwory. Jeden z nich jutro odwiedzi Darłowo.**

- W ramach naszego rajdu dookoła Polski zbieramy pieniądze na badania profilaktyczne dla osób, które są narażone na choroby nowotworowe, w tym raka piersi, prostaty i jąder u mężczyzn - mówi red. Wojciechowi Kuligowi Rafał, inicjator rajdu. Razem z nim na rowerze jedzie także Maciek. Obaj mężczyźni wyruszyli ze Śląska pod koniec czerwca i mają do pokonania ponad 3500 km.

Klub darłowskich Amazonek na jutro (16.07) przygotowuje skromne powitanie kolarza - pod pomnikiem Rybaka na rynku miejskim ok. godz. 11:30. Zapraszamy!

Link do zbiórki i rajdu: <https://pomagam.pl/dookolapolski2020>

# Za nami wybory prezydenckie 2020

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**W minioną niedzielę odbyła się II tura wyborów Prezydenta RP. Wg oficjalnych wyników opublikowanych w poniedziałkowy wieczór przez Państwową Komisję Wyborczą reelekcję uzyskał prezydent Andrzej Duda (zdobył 10 440 658 głosów - 51,03%), pokonując prezydenta miasta stołecznego Warszawy Rafała Trzaskowskiego (którego poparło 10 018 263 obywateli - 48,97%).**

## **Jak rozłożyły się głosy w Darłowie?**

**W Darłowie ze zdecydowaną przewagą wygrał prezydent Trzaskowski**, uzyskując 62,47% - 5983 głosy. Prezydent RP wśród mieszkańców naszego miasta dostał natomiast poparcie rządu 37,53% - 3595 głosów. Podobnie stosunek głosów rozłożył się w powiecie i województwie.

## **Gdzie najchętniej głosowano?**

**Frekwencja w Darłowie wyniosła aż 71,49%** (w pierwszej turze było to „jedynie” 63,81%). Większa była też w stosunku do głosowania sprzed dwóch tygodni liczba uprawnionych do głosowania - w I turze w Darłowie mogło głosować 12 024 pełnoletnich obywateli, zaś w minioną niedzielę - 13 495. Absolutny rekord frekwencyjny odnotowała obwodowa komisja wyborcza nr 1 z siedzibą w Społecznej Szkole Podstawowej im. Lotników Morskich Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Darłowie - tam do urny poszło aż 86% uprawnionych. Warto jednak zaznaczyć, że na ten imponujący wynik wpłynęła rzesza turystów przybyłych z zaświadczeniami o prawie do głosowania. W obwodzie nr 5 z siedzibą w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej zagłosowało 73,54%

uprawnionych, a w „6” z siedzibą w Zespole Szkół im. Stefana Żeromskiego – 69,62%.

Jesteśmy dumni z tak wysokiej frekwencji i dziękujemy wszystkim, którzy w minioną niedzielę uczestniczyli w wyborach!

---

## Darłowska Wenecja

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Po trzecim pobycie we włoskiej Wenecji, gdzie m.in. sprawdzałem czy istnieje jeszcze pałac księcia Ferrary w którym rezydował król Eryk pomorski w czasie pobytu w Wenecji podczas podróży do Ziemi Świętej w roku 1424 postanowiłem nieśmiało w roku 2011 napisać pierwszy raz o Darłowskiej Wenecji. Taką informację zamieściłem w Echu Darłowa w lipcu 2011 r. Później niektóre pisma jak np. „Prestiż” skorzystały z tego mojego odkrycia. Pałac gdzie rezydował król Eryk, dalej stoi nad Canal Grande, ale obecnie nosi nazwę Fondaco dei Turchi i jest jedną z najpiękniejszych budowli w Wenecji.

Rzeki były od dawna arteriami komunikacyjnymi. W ich ujściach do morza budowano osady, przystanie i porty. Rzeka Wieprza po przejściu wód rzeki Grabowej uchodzi do Bałtyku na odcinku brzegu pomiędzy dwoma przybrzeżnymi jeziorami Bukowo i Kopań. Odcinek Wieprzy od Zamku Książąt Pomorskich do morza był żeglowny dla statków od średniowiecza. Z okolic Sławna Wieprzą i z okolic Krągu Grabową od dawna spławiano drewno na potrzeby portu, stoczni i na eksport. Rzeki Wieprza, Grabowa, Kanał Młyński, Grabowa Struga, Wyspa Łososiowa, wysepka z jazem i przepławką, 14 mostów drogowych

i kolejowych oraz kilka mniejszych mostków, darłowskie vaporetto, a także przystanie: kajakowa, motorówek, tramwajowe i pasażerskie oraz Marina Jachtowa, Basen Rybacki i Nabrzeża portowe, bulwar Wieprzański to główne elementy tworzące **Darłowską Wenecję**. Jest to jeden z najpiękniejszych walorów krajobrazowych Darłowa. Wiele tutejszych domów i budowli począwszy od Zamku Książąt Pomorskich i Zamkowego Gościńca a skończywszy na Bosmanacie, Latarni Morskiej i Marinie Royal przegląda się w wodach Wieprzy. Rzeka ta, jako Viadua została umieszczona na mapie aleksandryjskiego geografa Klaudiusza Ptolemeusza w połowie II wieku n.e. razem z pierwszym Darłowem zwanym wówczas Rugium.

Aby się przekonać o niesamowitych walorach krajoznawczo-historycznych ujściowego odcinka Wieprzy należy wybrać się na urokliwą i romantyczną przejażdżkę kajakiem, łodzią, tramwajem wodnym albo w ostateczności spacerkiem. Podróż z historią, przyrodą i dniem dzisiejszym najlepiej rozpocząć wodując kajak na Wieprzy przy ul. Witolda Lutosławskiego. Tam brzegi są porośnięte naturalną roślinnością. Jest to jedno z ulubionych miejsc dla łabędzi. Ruszamy z prądem rzeki do rozwidlenia nurtu na dwie części. Jeden to Kanał Młyński, który oblewa wyspę Łososiową od południa i drugi główny nurt Wieprzy. Kanał Młyński był przegrodzony jazem, który spiętrzał wodę, a koła wodne poruszały młot kowalski już od roku 1852. Kuto tam rozgrzaną stal przerabiając na osie wozów, pługi i inne narzędzia rolnicze. Następnie kuźnię o wodnym napędzie przerobiono na młyn zbożowy, który mełł mąkę do lat 90. XX wieku. My płyniemy pod czerwonym mostem im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wzniesionym w roku 2019. Po drodze podziwiamy będące pod ochroną grązele żółte oraz pochylone drzewa jesionów i olchy. W Parku na Wyspie Łososiowej rośnie kilkadziesiąt gatunków drzew i krzewów takich jak np.: wierzby, brzozy, modrzewie, głogi, jarzębiny, świerki, buki, daglezie, jałowce, tuje, rododendrony, azalie i inne. Do brzegu wyspy można dobić kajakiem i poćwiczyć na siłowniach zewnętrznych, albo odpocząć w cieniu drzew i rzeźb ryb, jakie żerują w tych wodach. Dalej pod mostem zamkowym można podpłynąć do XVIII- wiecznego, szachulcowego Gościńca Zamkowego. Po drugiej stronie znajduje się na wyspie Stacja wędkarska z ośrodkiem hodowli łososia. Nieco dalej dwa jazy i mury średniowiecznego Zamku Książąt Pomorskich oraz budynek elektrowni wodnej.

Dwóch wybitnych mieszkańców tego XIV- wiecznego zamku król Eryk Pomorski i Bogusław X Wielki odwiedziło Wenecję w drodze do Ziemi Świętej. Książę zjednoczonego Pomorza Bogusław X z Wenecji tak pisał do swej ukochanej żony Anny Jagiellonki, w 1491 r. która w tym czasie mieszkała w darłowskim zamku. *„My będziemy mieli więcej uciechy z sobą, niżli okręt stutysięcznej pojemności zdolny jest unieść liści różanych, niżli jest ziarnek piasku w morzu i niżli wody przepływa przez tamę w Darłowie”*. Jedynym utrudnieniem w tym końcowym odcinku kajakowego spływu jest to, że z tego miejsca pod zamkiem musimy się cofnąć i przenieść kajak np. poza mostek na Kanale Młyńskim. Dalej warto podpłynąć pod przepławkę dla łososi i pod niewielką elektrownie wodną. W tym miejscu wykorzystując energię z dwumetrowego spadku wody już w XIII wieku wzniesiono młyn zbożowy napędzany kołami wodnymi. Miasto Darłowo otrzymało od księcia prawo młyńskie, które obligowało wszystkie okoliczne wioski do mielenia zboża w darłowskim młynie. Dlatego koło młyńskie znalazło się w klejnocie herbu Darłowa. Późniejszy młyn o napędzie elektrycznym, był największy w rejencji koszalińskiej, gdyż mełł ponad 60 ton mąki na dobę. Młyn spłonął w roku 1964 i nie został odbudowany.

Następnie przepływamy obok nadwodnego pomostu ze stolikami i parasolami należącego do Gościńca & SPA Darłowo i Cafe Baru DEJA VU, które serwują tu swoje specjały. Po krótkim wiosłowaniu pod mostem dopływamy do dwóch przystani Tramwajów Wodnych noszących imiona: Tristan, Izolda oraz Księżna Zofia I i II. Kursują one z Darłowa do Darłówka i z Darłówka do Darłowa, wg rozkładu jazdy. W tym miejscu znajdowały się mury miejskie otaczające Darłowo i Wieprzańska Brama, a nad rzeką stały spichrze i magazyny, ponieważ w średniowieczu do tych miejsc ciągniętych przez włóczków podpływały hanzeatyckie kogi. Płynąc z prądem mijamy stanowiska cumowania łodzi i pochylone drzewa. Na wysokości Grabowej Strugi oddającej swe wody Wieprzy znajdowała się od średniowiecza stocznia morskich statków. Po przepłynięciu pod wiszącym mostem „Kutrowskim” wzniesionym w roku 2014 dopływamy do Nabrzeża Rybackiego, gdzie cumują kutry rybackie i Statek Zespołu Szkół Morskich „Franek”. Na drugim brzegu Wieprzy znajduje się terminal przeładunkowy Morskiej Agencji Gdynia oddział w Darłowie. Tuż za murem z rybakim powstałym na ścianie dawnej fabryki lodu, kajakiem czy łodzią możemy podpłynąć poprzez obrotnicę statków do basenu handlowego gdzie dopływają statki handlowe o pojemności do 3 tysięcy ton i długości do 90 metrów. Tam znajdują elewatory zbożowe firmy LECHPOL i nabrzeża przeładunkowe. Corocznie w Darłowie przeładowuje się od 250-300 tysięcy ton towarów takich jak kruszywa, zboża, nawozy, tarcicę, złom.

Nadal płyniemy wzdłuż Nabrzeża Parkowego po stronie wschodniej i dzikiego brzegu po stronie zachodniej. Brzegi zachodnie obrastają trzciną, sitowiem, tatarakiem, kaczeńcami i pochylonymi drzewami. Gnieźdzą się w nich kaczkami, kurkami wodnymi, a niekiedy łabędziami, perkozy i kormorany. Płynąc dalej musimy tu uważać na ruch statków, tramwajów wodnych i innych jednostek jak np. wodnych skuterów. Na bulwarze mamy ciąg urządzeń siłowych i ławek, a za nimi Park historyczny i Park Linowy. Lekko wiosłując dopływamy do miejsca gdzie rzeka Grabowa łączy się z Wieprzą. Zaraz za nią znajduje się basen rybacki z trzema pomostami pływającymi, w którym oprócz kutrów cumują również łodzie motorowe i jachty. Naprzeciwko znajduje się betonowy slip do wyciągania i spuszczenia na wodę łodzi. W basenie rybackim również znajduje się slip i dźwig do wyciągania jednostek na nabrzeże. Przy wejściu do basenu rybackiego znajduje się fabryka lodu łuskanego w który zaopatrują się kutry rybackie wypływające w morze.

Dalej za placem składowym po wschodniej stronie Wieprzy znajdują się kolejno: Marina Jachtowa i Zarząd Portu Morskiego Darłowo, Stocznia Remontowa kutrów, Przetwórnia Ryb „Pirs” oraz Nabrzeże WOP -owskie i Usteckie. Przy tym Nabrzeżu znajduje się figura Białej Madonny z tablicą, na której wyryto nazwiska ludzi morza z Darłowa, którzy z niego nie powrócili. Przed mostem znajduje się Przystań Tramwajów Wodnych. Na zachodniej brzegu Wieprzy mamy kolejno Stację Ratownictwa Morskiego SAR i jej statek ratowniczy „Tajfun” SAR – 1500, pomost rybacki, firmę PortFisch z własną flotą rybacką, wiatę do sprzedaży i wędzenia ryb, Centrum Pierwszej Sprzedaży Ryb, budki handlujące rybami, Terminal Odpraw Pasażerskiej z informacją turystyczną, i wystawą zbiorów morskich, Terminal Sztuki i wodowskaz.

Obydwa brzegi Wieprzy łączy jedyny w Polsce Most Rozsuwany (dawniej do roku 1977 był tu Most Zwodzony). Od roku 1988 jest tu most im. kpt Witolda Huberta dla pieszych i pojazdów ratowniczych z wieżą sterującą. Za mostem znajduje się stanowisko cumowania statków pasażerskich wypływających w rejsy morskie i dalej Latarnia Morska



wzniesiona w roku 1885 o wysokości 23 m oraz nautofon (buczek mgłowy). Za nim wybiega w morze wschodni falochron o długości 415 metrów z głowicą 21,5 m i pięciotonowym gwiazdoblukiem wyrzuconym przez orkan- „Ksawery” w grudniu 2013 r. z dna awanportu. Na wschodnim falochronie znajduje się kilkanaście tablic Galerii Morskiej, które upamiętniają ludzi morza i instytucje morskie zasłużone dla Darłowa. Na zachodnim brzegu Wieprzy za mostem rozsuwanym mijamy kolejno Kapitanat Portu, miejsce do cumowania łodzi i kutrów, Bosmanat Portu oraz apartamentowiec Mariny Royal. Spływ kajakiem można zakończyć przy slipie w zachodniej części awanportu, w miejscu gdzie w czasie II wojny światowej znajdowały się suche doki do produkcji tankowców i frachtowców z żelbetonu, w miejscu skąd wybiega w morze zachodni falochron o długości 465 metrów zakończony głowicą 20 m i ostrogą 60 m.

Ujście Wieprzy do Bałtyku daje nam niecodzienny wybór-zakończyć spływ czy wypłynąć na otwarte morze. Do realizacji drugiej opcji niezbędna będzie nam zgoda Bosmanatu Portu w Darłótku, którą uzyskać można pod numerem telefonu 943406840. Zgoda da nam możliwość lądowania na plaży, co jeszcze wzbogaci nasze doznania. Przy okazji warto wiedzieć, że wielu uczonych skłania się do tezy, że Słowianie zwani Wenetami, Veneti przyczynili się do założenia dzisiejszej Wenecji leżącej nad Adriatykiem.

---

## Wystawa modeli okrętów morskich w muzeum

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie ma zaszczyt zaprosić Państwa na otwarcie wystawy pn. „Z warsztatu modelarza. Wystawa okrętów morskich ze zbiorów Muzeum i kolekcji prywatnych” – 16 lipca br. o godz. 17:00.

Wystawa ukazuje bogaty świat modeli sławnych okrętów – dawnych i współczesnych, zgromadzonych przez Muzeum oraz wykonanych przez lokalnych pasjonatów – modelarzy: Artura Hamerlinga, Jana Grykienia, Zbigniewa Klima oraz członków Koła Modelarskiego przy Darłowskim Ośrodku Kultury – ludzi zakochanych w morskich opowieściach.

Wśród tych są żaglowce, które jeszcze nie tak dawno były królami mórz i oceanów, dzisiaj należące już do mijającego świata – poszły w zapomnienie; stanowią jedynie element morskiego wystroju wnętrza. To prawdziwe rarytasy niejednokrotnie z użyciem egzotycznego drewna, z wiernie odtworzonymi detalami. Ekspozycja przeznaczona jest dla wszystkich, szczególnie tych kochających morze.

Wystawa została przygotowana w ramach 90-lecia Muzeum w Darłowie pod patronatem starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego.

Czynna do końca 2020 roku.

---

## **Brawa dla Oliwii Michalak**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Miło nam poinformować, że w II Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Przemysława Gintrowskiego pn.: „Pamiętki”, który odbył się w miniony weekend w Kołobrzegu – wyróżnienie otrzymała Oliwia Michalak z koła muzycznego Darłowskiego Ośrodka Kultury.

Wsparcia w przygotowaniach do ww. Przeglądu udzielił jej instruktor Artur Hamerling. Jesteśmy dumni z sukcesu naszej zdolnej mieszkanki. Gratulujemy, życzymy dalszych sukcesów i powodzenia na wszelkich możliwych do zdobycia – scenach.

Dyrekcja i Pracownicy Darłowskiego Ośrodka Kultury im. Leopolda Tyrmanda

# Lipcowy kurs samoobrony dla dzieci

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



W Centrum Sportowym Herkules w Darłowie w odbył się kurs samoobrony pierwszego stopnia dla dzieci. Kurs odbyło się z ograniczoną ilością uczestników na bezpiecznych zasadach, zgodnych z wytycznymi Ministerstwa Sportu dotyczących prowadzenia zajęć sportowych i sztuk walki podczas epidemii COVID -19.

W szkoleniu samoobrony uczestniczyli młodzi członkowie Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu z Jeżyczek, Sińczycy i Darłowa w przedziale wiekowym od 7 do 10 lat. Kurs obejmował 5 zajęć podczas których młodzi uczestnicy przez zabawę poznawali techniki obronne, które występują w takich sztukach walki jak Ashihara Karate, Kick Boxing i Ju Jitsu.

Dla urozmaicenia zajęć odbyły się także treningi z posługiwania się pałkami kalaki. Zajęcia odbywały się w sali treningowej z wykorzystaniem różnego typu sprzętu treningowego (tarcz, worków, ochraniaczy i kasków). Szkolenie prowadził główny szkoleniowiec Polskiej Organizacji Ashihara Karate – shihan Dariusz Winiarski 6 dan Karate i Ju Jitsu, 5 dan Kick-Boxing, 3 dan Kobudo, instruktorem sportu Karate i Ju Jitsu z 40-letnim doświadczeniem w sztukach walki. Kurs zakończył się sprawdzianem technicznym podczas, którego młodzi kursanci musieli się wykazać umiejętnościami obrony przed różnego typu atakami.

Na zakończenie szkolenia każdy uczestnik otrzymał certyfikat w języku polski i angielskim potwierdzający ukończenie kursu samoobrony pierwszego stopnia oraz czekoladę. Kurs zorganizował Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie pod patronatem Polskiej

Organizacji Ashihara Karate i Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych. Zajęcia były dofinansowane z dotacji z Urzędu Miasta Darłowo.

Kolejny kurs samoobrony dla mieszkańców Darłowa planowany jest na jesień br.

KAKiJJ – Darłowo

---

## Wystąpił Tomasz Stockinger

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



W piątkowy wieczór 10 lipca 2020 roku w darłowskim Kinie Bajka wystąpił Tomasz Stockinger. Znany artysta zaprezentował program „Już nie zapomnisz mnie” a akompaniował mu Stefan Gąsieniec. W muzyczno – słownym projekcie było o dobrym wychowaniu, zasadach, umiarze i klasie w rytmach minionych lat. Słuchacze mieli możliwość spędzić wieczór w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

# Raport o stanie miasta Darłowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**Od dwóch lat samorządy mają obowiązek** przygotowania corocznego raportu o stanie miasta i przedłożenia go Radzie Miejskiej. Raport ten podsumowuje działalność samorządu za rok 2019. Zakres opracowanego dokumentu obejmuje przede wszystkim realizację polityk, programów, realizacji uchwał rady miejskiej za rok ubiegły. Informacje zawarte w tym dokumencie posłużą radnym miasta Darłowa jak i jego mieszkańcom do zwiększenia wiedzy na temat funkcjonowania samorządu miejskiego, a także staną się podstawą do prowadzenia dialogu na temat przyszłości miasta. Raport liczy 111 stron i jest dostępny jest na stronie internetowej w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Darłowa.

Zarówno obecny jak i poprzedni raport – sporządzony został przez Rafała Nagórskiego w oparciu o aktualne dane GUS-u za rok 2019. Raport jest odpowiedzią na nowe wymogi prawne i jednocześnie stanowi kompendium wiedzy na temat sytuacji miasta. Dokument przedkładany jest nie tylko radnym ale dostępny jest również dla wszystkich mieszkańców. Raport obejmuje podsumowanie działalności Burmistrza Miasta Darłowo w roku 2019 i zawiera informacje dotyczące stanu realizacji polityk, programów i strategii realizowanych przez Miasto Darłowo i jej jednostki organizacyjne. W raporcie przedstawiono informacje niezbędne do uzyskania dokładnego i rzetelnego obrazu ogólnej sytuacji Miasta Darłowo, dane o wszystkich ważnych aspektach funkcjonowania. Raport zawiera analizę działalności w obszarach: ochrony środowiska naturalnego i rolnictwa; demografii i przedsięwzięć prorodzinnych; oświaty i wychowania; kultury, sportu i

rekreacji; bezpieczeństwa publicznego; pomocy społecznej; ochrony zdrowia; Raport zawiera również informacje z zakresu funkcjonowania miejskich jednostek organizacyjnych. Zachęcając do debaty radnych Arkadiusz Klimowicz mówił o mocnych stronach miasta jakie dało mu nadmorskie położenie. Jednak więcej uwagi poświęcił kwestiom zagrożeń jakie wynikają z raportu oraz konieczności ich rozwiązania przez samorząd. Włodarz miasta podkreślił, że jesteśmy otwarci na uwagi, wnioski i propozycje mieszkańców w sprawie usuwania lub zmniejszania wymienionych zagrożeń. Jednym z ważniejszych są sprawy dojazdu do Darłowa. Do Darłowa, już nie mówiąc do Darłówka nie docierają bezpośrednio pociągi z dużych miast. Drogi ekspresowe jak np. nr 6, czy wojewódzka jak 203 w kierunku Ustki wymagają pilnych remontów i zwiększenia ich przepustowości. Jedną z propozycji budowy połączenia kolejowego do Darłówka i następnie do Wiekowa blokowana jest przez czynniki wojskowe. Tu przypomina mi się stanowisko Enwera Hodży dyktatora Albanii, który przez dziesięciolecia nie budował dróg, a jedynie schrony, ponieważ był pewien, że dzięki temu kapitaliści nie przejadą i w ten sposób nie zdobędą Albanii. Liczymy jednak że decydenci wojskowi wydadzą pozytywne opinie i przyczynią się poprawy komunikacji w tym regionie.

Sporym problemem od kilku lat jest coroczny spadek ludności w naszym mieście, w tym szczególnie ludzi w wieku produkcyjnym. Co roku ich liczba spada o około 150 -200 osób. W związku z tym spadają również dochody miasta. Być może warto zdaniem burmistrza przygotować ofertę mieszkaniową dla emerytów z różnych regionów Polski na osiedlenie się w jesieni życia nad morzem tam gdzie jest czyste powietrze i dużo zieleni. Pocięszającym jest fakt, że co roku przybywa około 24 nowych budynków jednorodzinnych oraz liczba wynajmowanych kwater, a także wzrasta liczba miejsc apartamentowych i hotelowych.

Mimo szumnych zapowiedzi rządowych nie ruszyło wielorodzinne budownictwo dla młodych rodzin. Darłowski samorząd zarezerwował dwie działki na 120 mieszkań i wyraził akces do tego typu budownictwa, ale ten rządowy program nie wypalił. Koniecznym jest uruchomienie takiego budownictwa mieszkaniowego dla młodych niebogatych rodzin, przystosowany do kieszeni darłowiaków.

Martwi darłowski samorząd sprawa służby zdrowia i zmniejszenia dostępności do usług medycznych. Okazuje się, że w Polsce na 1000 mieszkańców przypada zaledwie 2,2 lekarza, u sąsiadów w Niemczech jest dwa razy tyle. Kilkukrotnie spadła liczba kształconych lekarzy w stosunku do lat wcześniejszych. Ponadto w Darłowie nie chcą się osiedlać lekarze z uwagi na brak szpitala, wola dobrze wyposażone szpitale wojewódzkie, a nie zadłużony szpital powiatowy w Sławnie. Zapewne warto przygotować w Darłowie mieszkania na wynajem dla lekarzy, Zachęcam mieszkańców i osoby zainteresowane do przeczytania raportu, który jest kopalnią ciekawych informacji.

---

# Uwaga: Dzisiejszy koncert z Rynku przenosimy do kina

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



Tomasz Stockinger & Stefan Gąsieniec

Recital: „Już nie zapomnisz mnie”

10 lipca 2020 r.

Godz. 20:00

**Darłowo - Kino Bajka (ul. Morska 56)**

Wstęp wolny

Zmiana: Zapraszamy do Kina

Strefa publiczności liczy - 90 miejsc

*Z uwagi na niestabilną pogodę, przewidywane deszcze oraz porywy wiatru - dzisiejszy wieczorny koncert z Rynku przenosimy do Kina Bajka. Zaplanowane na dzień dzisiejszy seanse filmowe - zostają odwołane. Reszta pozostaje bez zmian.*

**Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda zaprasza serdecznie 10 lipca 2020 roku na recital Tomasza Stockingera, któremu będzie towarzyszył pianista Stefan Gąsieniec. „Już nie zapomnisz mnie” to piękne wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie. Wieczór spędzimy w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.**

Tytuł programu pochodzi od piosenki Już nie zapomnisz mnie, która stanowiła główny motyw muzyczny polskiej komedii Zapomniana melodia z 1938 roku. Koncert poświęcony jest twórcom takim jak Henryk Wars czy Jerzy Jurandot. A jako że wykonawcą jest aktor, oddaje także przez swój recital hołd gwiazdom kina przedwojennego i przypomina Eugeniusza Bodo, Aleksandra Żabczyńskiego, Antoniego Fertnera i innych.

Można powiedzieć, że recital jest wiązką piosenek polskiego kina przedwojennego, w rytmie walca i tanga przy akompaniamencie pianisty, jak za dawnych, dobrych lat. Wraca

do nas łagodnym uśmiechem, niesłychanym charm'em i przenosi do magicznego dwudziestolecia. Ten program to elegancja i szyk minionych lat, wciąż tak żywo wspominanych. Najlepszy prezent muzyczny dla kobiety i mężczyzny!

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/oC59Bwiadczenie-uczestnika-impresy.pdf>

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-dok-2020.pdf>

1. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publikacja.pdf>

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem.

Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.

O artystach:

**TOMASZ STOCKINGER** ukończył PWST w Warszawie w 1978 r., od tego czasu nieprzerwanie związany z teatrem, kinem, telewizją, a także estradą jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawanych polskich aktorów. Syn znanego aktora Andrzeja Stockingera



kontynuuje również rodzinne muzyczne tradycje. W 2005 r. nagrał solową płytę z Polskim Radiem pt. „Melodią wracasz do mnie”. Karierę teatralną zaczął w Teatrze Dramatycznym pod dyr. G. Holoubka, później współpracował z innymi warszawskim teatrami: Kwadrat, Scena Prezentacje, Syrena, Roma i Komedia. Najważniejsze filmy: Sto koni..., Bołdyn, Znachor, Lata 20te,30te..., seriale: Dom, Rycerze i rabusie, Pogranicze w ogniu, Zespół adwokacki i Klan, który w tym roku wszedł w 20ty rok emisji. Obecnie aktor występuje w warszawskiej Kamienicy, goszcząc też na wielu innych polskich scenach w repertuarze teatralnym i muzycznym.

**STEFAN GAŚIENIEC** – kompozytor, aranżer muzyczny, pianista. Wyróżniony w roku 2010 Nagrodą Specjalną Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury. Skomponował, zaaranżował i wyprodukował muzykę do solowego albumu Krzysztofa Cugowskiego pt. „Przebudzenie”. Równorzędnie koncertuje jako pianista w Polsce i za granicą z gwiazdami światowego jazzu. Komponował, aranżował i koncertował z większością gwiazd polskiej sceny muzycznej.

---

## 12 lipca - II tura wyborów prezydenckich

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**Już w najbliższą niedzielę Polacy wybiorą na pięcioletnią kadencję Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Na ubiegającego się o reelekcję prezydenta Andrzeja**

## **Dudę lub prezydenta miasta stołecznego Warszawy Rafała Trzaskowskiego swój głos w Darłowie będziemy mogli oddać w ośmiu obwodowych komisjach wyborczych w godzinach 7:00 - 21:00.**

W sobotę o północy rozpoczyna się cisza wyborcza, która potrwa do zakończenia głosowania – tj. niedziela, godz. 21:00. W tym czasie zakazane jest m.in. organizowanie manifestacji i prowadzenia działań agitacyjnych.

Możliwość udziału w głosowaniu (czynne prawo wyborcze) posiada obywatel Rzeczypospolitej Polskiej, który:

- najpóźniej w dniu głosowania kończy 18 lat,
- nie został pozbawiony praw publicznych prawomocnym orzeczeniem sądu,
- nie został ubezwłasnowolniony prawomocnym orzeczeniem sądu,
- nie został pozbawiony praw wyborczych prawomocnym orzeczeniem Trybunału Stanu.

## **Gdzie oddam głos?**

W obrębie administracyjnym miasta utworzonych zostało 8 obwodowych komisji wyborczych:

- **Obwód nr 1 z siedzibą w Społecznej Szkole Podstawowej im. Lotników Morskich Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Darłowie (ul. Zwycięstwa 1, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Admirałska, Aleja Belgijska, Aleja Parkowa, Bałtycka, Bosmańska, Bulwar Zachodzącego Słońca, Bursztynowa, Chińska, Dorszowa, Gdyńska, Helska, Jachtowa, Jagiellońska, Józefa Conrada, Józefa Muchy, Kapitańska, Kaszubska, Kąpielowa, Kotwiczna, Lotników Morskich, Łososiowa, Marynarska, Masztowa, Nadmorska, Piastowska, Plażowa, Południowa, Pomorska, Północna, Pucka, Rybacka, Słowiańska, Sosnowa, Stoczniowa, Szantowa, Wczasowa, Wilków Morskich, Władysława IV, Wschodnia, Zachodnia, Zawiszy Czarnego, Zwycięstwa, Zygmunta III Wazy, Żaglowa, Wydmowa*

Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

- **Obwód nr 2 z siedzibą w Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka” (ul. Morska 53, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *1-go Maja, Błękitna, Kowalska, Kropla Bałtyku, Krótka, Morska, Plac Zamkowy, Podzamcze, Ratuszowa, Romualda Traugutta, Rzemieślnicza, Ścienna, Wałowa, Wenedów, Zamkowa, Zielona*

- **Obwód nr 3 z siedzibą w Szkole Podstawowej nr 3 im. Króla Eryka Pomorskiego (ul. Franciszkańska 2, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Franciszkańska, Hotelowa, Kościelna, Marii Curie Skłodowskiej, Mikołaja Kopernika, Młyńska, Plac Tadeusza Kościuszki, Pocztowa, Powstańców Warszawskich, Rynkowa, Szpitalna*

- **Obwód nr 4 z siedzibą w Niepublicznym Przedszkolu „Jacek i Agatka” (ul. Zamkowa 6, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Króla Eryka Pomorskiego, Henryka Wieniawskiego, Leopolda Okulickiego,*

Świętej Gertrudy

• **Obwód nr 5 z siedzibą w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej (ul. Ojca Damiana Tynieckiego 20, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Adolfa Dygasińskiego, Aleja Jana Pawła II, Artura Grottgera, Bajkowa, Chabrowa, Emilii Plater, Fiołkowa, Flisacka, generała Władysława Andersa, Gen. Józefa Bema, gen. Stanisława Maczka, gen. Stefana Roweckiego, gen. Stanisława Skalskiego, Hieronima Fiodorowa, Jana Matejki, Józefa Chełmońskiego, Juliana Fałata, Kardynała Ignacego Jeża, Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Kazimierza Pułaskiego, ks. Jerzego Popiełuszki, Letnia, Makowa, Marii Konopnickiej, mjr Henryka Sucharskiego, mjr Hubala, Nagietkowa, ojca Damiana Tynieckiego, Okrężna, Polna, Sami Swoi, Słoneczna, Sportowa, Stanisława Dulewicza, Szarych Szeregów, Turystyczna, Kwiatowa, Wiejska, Wiosenna, Wojciecha Kossaka, Szkolna, Żwirki i Wigury*  
Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

• **Obwód nr 6 z siedzibą w Zespole Szkół im. Stefana Żeromskiego (ul. Fryderyka Chopina 4, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Feliksa Nowowiejskiego, Fryderyka Chopina, Ignacego Paderewskiego, Jana z Maszewa, Józefa Wybickiego, Karola Kurpińskiego, Karola Szymanowskiego, Królowej Jadwigi, Krzysztofa Komedy, Księżnej Anny, Księżnej Zofii, Michała Ogińskiego, Mieczysława Karłowicza, Ogrodowa, Racisław, Stanisława Moniuszki, Witolda Lutosławskiego, Władysława Żeleńskiego, Czesława Niemena, Jacka Kaczmarskiego*  
Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

• **Obwód nr 7 z siedzibą w Internacie Szkół Morskich (ul. Stefana Żeromskiego 25, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Adama Mickiewicza, Bogusława X, Długa, Józefa Chłopickiego, Juliana Tuwima, Juliusza Słowackiego, Mikołaja Reja, Nadbrzeżna, Portowa, Stanisława Wyspiańskiego od nr 11 do końca, Stefana Żeromskiego, Stodolniana, Władysława Reymonta*

• **Obwód nr 8 z siedzibą w Miejskim Zarządzie Budynków Komunalnych (ul. 1-go Maja 3, 76-150 Darłowo)**

Ulice: *Akacyjowa, Aleje Wojska Polskiego, Brzozowa, Bukowa, Cicha, Dębowa, Gen. Józefa Sowińskiego, Grabowa, Jana Henryka Dąbrowskiego, Kanałowa, Klonowa, Kolejowa, Leśna, Łąkowa, Miodowa, Osadnicza, Przemysłowa, Rzeczna, Sptawie, Spokojna, Stanisława Wyspiańskiego od nr 1 do nr 10, Tkacka, Wierzbowa, Wiśniowa, Zacisze*  
Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

## Wybory a pandemia koronawirusa

Pamiętaj o środkach ostrożności:

- zachowaj odstęp
- zakryj usta i nos
- stosuj się do zaleceń ministra zdrowia dotyczących ochrony przed koronawirusem

Warto przyjść z własnym długopisem – jednak w lokalu będą takowe zapewnione.

Państwowa Komisja Wyborcza informuje, że w dniu 8 lipca 2020 r. weszła w życie zmiana rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 15 czerwca 2020 r. w sprawie wykazu środków ochrony osobistej związanej ze zwalczaniem epidemii COVID-19 dla członków obwodowych

komisji wyborczych oraz szczegółowych zasad bezpieczeństwa sanitarnego w lokalu wyborczym (Dz. U. poz. 1046 i 1207), zgodnie z którą **obwodowa komisja wyborcza w pierwszej kolejności zapewnia obsługę: osób powyżej 60. roku życia, kobiet w ciąży, osób z dzieckiem do lat 3, osób z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub, które ze względu na stan zdrowia nie mogą poruszać się samodzielnie.**

## Jak zagłosować?

W lokalu wyborczym zostaniesz poproszony (poproszona) o dokument tożsamości ze zdjęciem, np. dowód osobisty lub paszport. Będziesz musiał (musiała) na chwilę zdjąć maseczkę w celu identyfikacji.

Jeśli jesteś w spisie wyborców – otrzymasz kartę do głosowania. Jej odbiór potwierdzasz własnoręcznym podpisem. Karta do głosowania powinna być opieczętowana pieczęcią Obwodowej Komisji Wyborczej i mieć wydrukowany odcisk pieczęci Państwowej Komisji Wyborczej. Na dole karty do głosowania znajdziesz informacje, jak oddać głos.

**Karta do głosowania zawiera nazwiska i imiona dwóch kandydatów na prezydenta Rzeczypospolitej, którzy w głosowaniu 28 czerwca otrzymali największą liczbę głosów.** Postaw znak X w kratce przy nazwisku wybranego kandydata (znak X to co najmniej dwie linie przecinające się w obrębie kratki). Jeżeli postawisz znak X w kratce przy nazwisku więcej niż jednego kandydata albo nie postawisz wcale – głos będzie nieważny.

**Pamiętaj, że jedynie do piątku (10 lipca) możesz odebrać zaświadczenie o prawie do głosowania.** Jeżeli jesteś zameldowany (zameldowana) bądź dopisany (dopisana) do spisu wyborców w Darłowie, ale planujesz oddanie głosu w innym miejscu – nie zwlekaj i zgłoś się po stosowny dokument do Urzędu Miejskiego w Darłowie.

## Głosowanie korespondencyjne

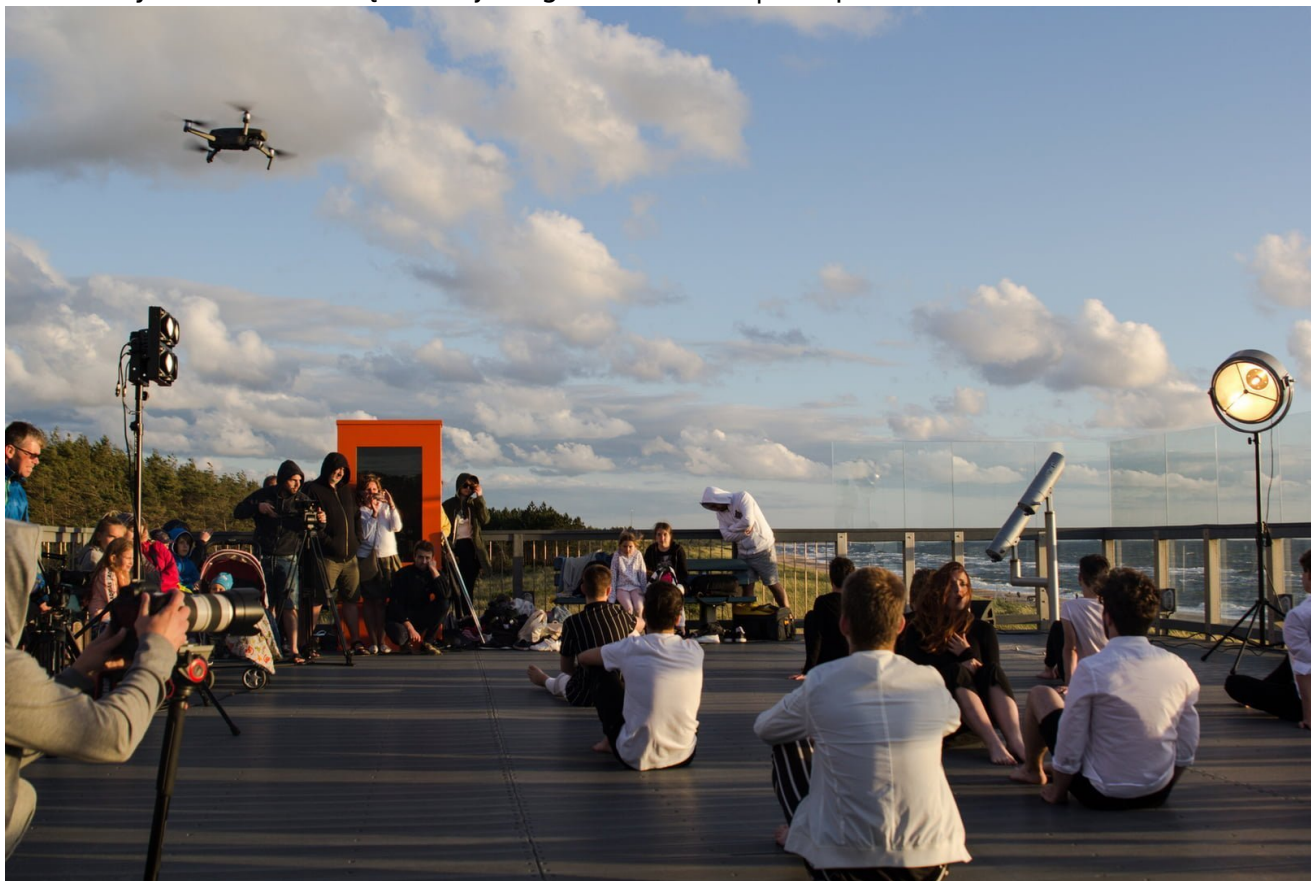
Osoby, które zdecydowały się na oddanie głosu w wyborach prezydenckich w trybie korespondencyjnym muszą pamiętać o tym, że do piątku (10 lipca) należy zwrócić kopertę z kartą do głosowania – w Urzędzie Miejskim w Darłowie (ten w piątki pracuje w godz. 7:00 – 14:00) lub wrzucając kopertę do nadawczej skrzynki pocztowej Poczty Polskiej S.A. znajdującej się na terenie gminy, w której zlokalizowana jest obwodowa komisja wyborcza właściwa dla danego wyborcy. Wyborca może także osobiście dostarczyć wypełniony i zaklejony pakiet w niedzielę do odpowiedniej obwodowej komisji wyborczej.

Według oficjalnych danych opublikowanych przez Państwową Komisję Wyborczą podczas I tury tegorocznej elekcji prezydenckiej – 28 czerwca – do ośmiu obwodowych komisji wyborczych zlokalizowanych w granicach administracyjnych Darłowa udało się 7 672 obywateli – mieszkańców naszego miasta i przyjezdnych z ważnymi zaświadczeniami o prawie do głosowania. **Rekordowa frekwencja wyniosła wówczas 63,81%!** Sądząc po wysokiej liczbie złożonych wniosków o dopisanie do spisu wyborców, które wpłynęły do darłowskiego ratusza, oraz trwający sezon turystyczny, mamy nadzieję na pobicie rekordowego wyniku sprzed dwóch tygodni.

---

## Młodzi artyści nagrywali teledysk w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



**Przez minione kilkanaście dni w nowo otwartym czterogwiazdkowym hotelu „Amber Port” w DarłóWKu Zachodnim gościli młodzi artyści z Akademii Musicalowej „Teatr na Dłoni”, którzy właśnie nad morzem postanowili nagrać swoje najnowsze teledyski do dwóch autorskich utworów.**

Blisko setka młodych-obiecujących ludzi na co dzień rozsianych wzdłuż południowego pasa Polski przygotowywała się w naszym mieście – które będzie także scenerią dla nowych

klipów – do występu w profesjonalnym materiale realizowanym dla jednej z popularnej wśród nastolatków stacji telewizyjnej. Wszystkiemu „dyrygował” dyrektor artystyczny grupy i reżyser produkcji – Sebastian Chmiel, znany uczestnik wiodących programów rozrywkowych (m.in.): „X Factor”, „Szansa na sukces” czy „Idol”.

Kulminacją wielodniowych przygotowań w Darłowie, które poprzedziły intensywne treningi prowadzone od września 2019 roku w Bystrej (gdzie stacjonuje „Teatr na Dłoni”), okazały się nagrania – we wnętrzach nowego hotelu usytuowanego przy deptaku – ul. Władysława IV – a także na kładce przyrodniczej, gdzie artystom towarzyszyła rzesza widzów.

Z niecierpliwością wyczekujemy na premierę realizacji z zapierającymi dech w piersiach kadrami z Darłowa.

---

## **Jadą dla dziewczyn - Poznań-Darłowo**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020

# POZNAŃ-DARŁOWO

**11 LIPCA  
START 4:00**

**JEDZIEMY DLA  
DZIEWCZYN!**

Liczmy na  
wsparcie i doping  
na trasie 🔥

**#StrongRittandkate**



11 lipca z Poznania startuje ekipa kolarzy, którzy zamierzają pokonać trasę około 350 km i dotrzeć do Darłowa. Cel? Pomagamy kolarzom, które uległy wypadkowi na rowerach. Jadąc na trening zostały zmiecione z drogi przez samochód, który z niewyjaśnionych

jeszcze przyczyn zjechał na przeciwny pas ruchu. Dziewczyny cały czas są w bardzo ciężkim stanie i potrzebują ogromnych środków na leczenie i rehabilitację. Za nasze przejechane kilometry partnerzy akcji wpłacają złotówki na konto dziewczyn. Zachęcamy do wsparcia inicjatywy.

Oprócz tego chcemy uświadamiać kierowcom, że rowerzyści również pojawiają się na drogach publicznych. Musimy myśleć o sobie nawzajem!

Główna akcja jest prowadzona przez Fabrykarowerow.com a my chcemy dołożyć swoją cegiełkę!

Pomóc dziewczynom można tutaj: [https://pomagam.pl/kasia\\_rita](https://pomagam.pl/kasia_rita)

A my prosimy o wsparcie na trasie i doping. Do zobaczenia w Darłowie!

---

## **Rozmowa z Konstantym Kontowskim** **historykiem sztuki i dyrektorem** **Muzeum Zamku Książąt Pomorskich w** **Darłowie**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020





***Dokładnie 90 lat temu Zamek Książąt Pomorskich stał się siedzibą Muzeum.  
Jakie były jego początki?***

Myślę, że początki były trudne. Zamek po wielu latach złego i przypadkowego użytkowania coraz bardziej popadał w ruinę. Przypomnę, że od śmierci ostatniej Pani zamku, księżnej Elżbiety (a było to w połowie XVII wieku), w jego zacnych murach nie było prawowitego właściciela i Pomorze wraz z zamkiem przeszło w ręce sukcesorów brandenburskich.

A zamek był wykorzystywany do celów gospodarczych i administracyjnych (stał się magazynem soli, zboża, więzieniem...). Na domiar złego – dwukrotnie padł pastwą pożaru i od uderzenia pioruna doszczętnie spłonęło skrzydło wieprzańskie i poważnie ucierpiała cała bryła budynku. Czara goryczy się przelała i w końcu XIX wieku ówczesni władarze miasta planowali, by chylącą się ku upadkowi budowlę całkowicie zburzyć. I wówczas na arenę dziejową miasta wkroczył ktoś, kto odegrał wyjątkową rolę wśród osób związanych z historią naszego miasta. Myślę o Karlu Rosenowie – założycielu darłowskiego muzeum i „*Kreisheimatpflegerze*”- jak o nim mówili w latach 30. ubiegłego stulecia ówczesni, nadając mu ten zaszczytny honorowy tytuł powiatowego opiekuna (kustosza) zabytków. Ten książę muzealników darłowskich tuż po ukończeniu szkół, z dyplomem nauczycielskim nie wrócił do miejsca swego urodzenia i dzieciństwa (Szczecinek Barwice), a po niespełna rocznej pracy w małej miejscowości Polne, pierwszą posadę nauczycielską przyjął w szkole miejskiej w Darłowie, w której przepracował do emerytury w 1933 roku. Każdą wolną chwilę w latach pracy nauczycielskiej przeznaczał na podróże po całym Pomorzu i gromadzeniu przeróżnych materiałów etnograficznych. Swoje umiejętności i wiedzę wykorzystał w monografii Darłowa, napisanej z okazji 600- lecia lokacji, która przypadła w

1912 roku. W tym czasie rozpoczął również zbieranie pamiątek związanych z dziejami miasta i okolicy. Gromadził je początkowo w swoim domu, później w ewangelickim domu parafialnym, w szkole, a następnie w budynku Stowarzyszenia Kobiet (ob. budynek DOK), gdzie po raz pierwszy 4 listopada 1923 roku zaprezentował swój dorobek. Dzień ten przyjmuje się za oficjalną datę otwarcia Muzeum w Darłowie i przyjęcia przez niego funkcji kierownika. Ta ekspozycja uwidoczniła jest na fotografii przechowywanej w zbiorach muzealnych; widać na niej oszklone witryny i gabloty wypełnione eksponatami. W 1929 roku opuszczony i zrujnowany zamek przejęły władze powiatowe, które natychmiast rozpoczęły jego remontowanie. Wkrótce, po odrestaurowaniu tylko kilkunastu pomieszczeń, postanowiono o otwarciu w Zamku Księżąt Pomorskich muzeum powiatowego. Wyznaczono datę otwarcia na dzień 1 lipca 1930 roku. Otwarcia dokonał starosta dr Friedrich von Zitzewitz, a Karl Rosenow, który już wcześniej dał się poznać jako wytrawny miłośnik pamiątek przeszłości stał się jego pierwszym szefem.

### ***Jakimi cennymi eksponatami mogło się szczycić darłowskie Muzeum w okresie przed zakończeniem II wojny światowej?***

Zgodnie się określa, że przed II wojną światową darłowskie muzeum mogło poszczycić się najbogatszymi zbiorami spośród wszystkich placówek muzealnych na Pomorzu – oprócz muzeum w Szczecinie. Z całą pewnością wiem, że nie zachowały się niemieckie inwentarze z tego okresu (o których wspomina Rosenow). Niewiele więcej posiadam wiadomości o powojennych spisach zabytków sporządzanych w latach 40. XX wieku przez obie panie Łączyńskie i pana Tarnowskiego. Natomiast aktualne Księgi Inwentarzowe założone w latach siedemdziesiątych zawierają jedynie lapidarne adnotacje, że dany zabytek „pochodzi z Heimatmuseum” (?) i obecnie znajduje się w zbiorach muzealnych. Z pośród tych wymienię: XVIII wieczne szafy typu gdańskiego, dębowe skrzynie posażne okute metalowymi płaskownikami z XVII wieku, lady cechowe, ławy, stoły i stoliki różnego przeznaczenia, kredensy, sekretarzyki i biurka z różnych epok, meble i malarstwo rodzajowe z okresu biedermeiera z poł. XIX wieku, przeróżne ubiory: damskie, męskie i dziecięce z dodatkami, mundury z wyposażeniem, XVIII wieczne wyroby konwisarskie (puchary, wilkomy, świeczniki...), XIX-wieczne karabiny i strzelby myśliwskie. Są też unikalne zbiory sztuki sepulkralnej, takie jak dębowe oramienia grobów z XVIII wieku pochodzące z cmentarza w Cisowie, krzyże nagrobne i epitafia. Znajdują się również obiekty sztuki sakralnej: XVI wieczne drewniane rzeźby i lichtarze ołtarzowe, mosiężne norymberskie misy chrzcielne... W zasobach bibliotecznych widnieje kilkadziesiąt starodruków, z których wymienię Biblię Martina Lutera z II poł. XVII wieku.

W zbiorach przed 1945 znajdowało się również kilkadziesiąt zabytków etnograficznych z wyposażenia dawnych okolicznych kościołów katolickich, takich jak: Ukrzyżowanie ze Sławska, polptyk z Malechowa, witraże z Krup, rzeźby aniołów i świętych z Darłowa, Rusinowa, Dąbrowy, Przystaw... Wiemy na pewno, co stało się z tymi cennymi zbiorami. Obecnie nie będę czytelnikowi opowiadał o dalszych powojennych losach obiektów z naszych zbiorów, ponieważ niebawem ukaże się kolejny, trzeci numer Darłowskich Zeszytów Muzealnych, w którym, w artykule zatytułowanym „Dary, przekazy, zakupy. Nabytki muzeum w Darłowie” szczegółowo opisuję reorganizację muzealnictwa i dwie kolejne translokacje zbiorów, jakie miały miejsce w latach 60. ubiegłego stulecia w skutek działań władz centralnych. W artykule tym zawarte są także informacje dot. początków działalności muzeum po wojnie.

## ***Czy remont zamku przywrócił mu drugą młodość?***

Z pewnością tak. Myślę, że każdy obiekt po remoncie odzyskuje dawną świetność i każdy remont przywraca mu drugą młodość. Niedługo minie 50 lat od rozpoczęcia ostatniego remontu zamku. Przypomnę, że historycznie zamek był wielokrotnie rozbudowywany i przebudowywany. Każdy z mieszkających w nim książąt dostosowywał go do swoich potrzeb. Pierwszym, który zamek unowocześnił i rozbudował o skrzydło zachodnie był król Eryk Pomorski. Z kolei Bogusław X zburzył skrzydło erykowskie i postawił nowe, oparte na zewnętrznej ścianie skrzydła swojego wielkiego poprzednika. Skutek działań księcia był taki, że znacznie powiększył się zamkowy dziedziniec. Następni władcy postanowili dobudować po zewnętrznej stronie muru północnego czterokondygnacyjne skrzydło i nadbudować istniejące skrzydła zamkowe: wschodnie i południowe o wyższe kondygnacje. Ostatnią gruntowną modernizację przeprowadził książę Bogusław XIV w 1624 roku, po pożarze zamku. Ponad 300 następnych lat zamek musiał czekać na kolejny remont, który rozpoczęto dopiero w 1929 roku, przystosowując tym razem obiekt dla potrzeb muzealnictwa. Prace były wykonywane bez jakichkolwiek wcześniejszych badań. Pomimo wielu niedoskonałości budowlanych przejęcie obiektu przez muzeum zakończyło proces jego dewastacji. Zamek zaczął na nowo żyć i przyjmował gości do marca 1945 roku. Po zakończeniu działań wojennych, w lipcu 1945 roku uruchomiono tu polskie muzeum regionalne. Ostatni, jak dotychczas remont zamku rozpoczęto w 1971 roku. Przeprowadzono go zgodnie z ówczesnymi wymogami konserwatorskimi. Plany odbudowy uwzględniały już wyniki badań archeologicznych i architektonicznych oraz źródła pisane i ikonograficzne. Głównym celem rewaloryzacji było utrzymanie bryły zamku z czasów ostatniego remontu, jaki przeprowadził Bogusław XIV w XVII wieku oraz jego regotyżacja (odtworzenie najwcześniejszych, gotyckich elementów np. sklepienia w kaplicy zamkowej, północnego muru obwodowego z czytelnym fryzem i układem blend, a także wywieszanej na zewnątrz latryny). Proces ten wymagał cierpliwości budowlanej i... zakończono go dopiero w październiku 1988 roku.

Ostatnie 10 lat remontowania zamku to także czas intensywnej pracy nie tylko ekip budowlanych, również naszej pracy muzealników (załoga muzeum mieściła się w prowizorycznym baraku wybudowanym na czas remontu i liczyła zwykle 2 osoby: czyli szefowa – Ewa Bielecka i ja). Pracowaliśmy nie tylko nad dokumentacją dotyczącą aranżacji wszystkich udostępnionych pomieszczeń zamkowych. Należało również przeprowadzić niezliczoną ilość kwerend w innych placówkach, dokonać wielu nabytków eksponatów umożliwiających uzupełnienie powstających ekspozycji. Wspólne działania projektantów, wykonawców i nas muzealników – gospodarzy obiektu, tknęły w gotyckie mury świeży oddech i zamek odzyskał dawny splendor. Jednak minęło już 30 lat od zakończenia ostatniego remontu, a zamek bez przerwy, codziennie jest użytkowany. Może już czas pomyśleć o kolejnym przywróceniu mu drugiej młodości?

## ***Proszę przypomnieć Czytelnikom wszystkich powojennych dyrektorów muzeum i okresy ich szefowania***

Pierwszym powojennym szefem (kierownikiem) darłowskiego muzeum była Amelia Łączyńska, pisarka z Warszawy, która objęła to stanowisko we wrześniu 1945 roku. Równocześnie zatrudniona była w starostwie powiatowym kierując wydziałem kultury i sztuki. Bezpośrednią opiekę nad muzeum sprawowała jej córka Jadwiga. Obie panie najpierw zajęły się typowaniem zabytków świadczących o słowiańskości Pomorza oraz

wprowadzaniem polskiego nazewnictwa do prezentowanych na ekspozycjach eksponatów muzealnych. Równocześnie pracowały (przy ogromnej pomocy Karla Rosenowa, który w trosce o zbiory darłowskiego muzeum odmówił wyjazdu do Niemiec) nad zabezpieczaniem przed szabrownikami przedmiotów i księgozbiorów o wartości muzealnej z okolicznych pałaców i dworów. W połowie lata 1946 roku wyjechała do Gdańska, a stanowisko kierownika muzeum przejął Aleksander Tarnowski. Szczerpłość kadry spowodowała, że był zarówno sprzątaczem zamkowym jak i jego kierownikiem. Nowy szef z zapałem kontynuował rozpoczęte przez Amelię Łączyńską dzieło ratowania przed grabieżą przedmiotów zabytkowych. Nie tylko zabiegał o nowe nabytki i dbał o ekspozycje zamkowe ale dużo energii poświęcił na pracę oświatową i organizację wystaw czasowych, takich jak chociażby „Przyjaźń polsko – radziecka”. W czasach stalinowskich i następnych obowiązkowo należało organizować wystawy propagandowe. Na zamku pracował do końca życia, pisząc pamiętnik. Zmarł w 1961 roku. Następcą Tarnowskiego był Hieronim Fiodorow, który pracował w muzeum od 1959 roku. Przyjął stanowisko kierownika w tym czasie, kiedy władze centralnych muzeów poważnie rozmyślały nad uzupełnieniem swoich zbiorów kosztem małych placówek regionalnych. Z zamku do Szczecina „wywędrowały” wówczas zabytkowe kotwice i zbiory numizmatyczne, do Warszawy – zbiory entomologiczne, do Słupska trafiła etnografia sakralna, do Koszalina archeologia i do Kołobrzegu militaria. W zamian Darłowo otrzymało zbiory przyrodniczo morskie. Specjalizacja muzeum w tym kierunku postawiła przed kierownictwem nowe zadania. Na szczęście nie udało się zrealizować planu specjalizacji przez konieczność przeprowadzenia remontu zamku. Rozpoczęcie prac remontowych nastąpiło w 1971 roku. Hieronim Fiodorow nie doczekał zakończenia prac, zmarł we wrześniu 1978 roku. Kolejnym kierownikiem muzeum został Marek Głazik, archeolog, były wojewódzki konserwator zabytków w Pile. Pomimo krótkiego okresu szefowania, wyremontował nieczynny od wielu lat kościół św. Jerzego, zmieniając jego funkcję z przeznaczeniem na salon wystaw czasowych (ponieważ zamek ciągle jeszcze był w remoncie). Kolejnym ambitnym planem nowego kierownika miał być utworzony w parku miejskim, tuż obok kanału portowego skansen rybołówstwa morskiego, wypełniony starymi łodziami, kutrami i całymi zagrodami rybackimi. Zaczęliśmy już pozyskiwać od rybaków wyeksploatowane sieci, boje, haki, kotwice... przemierzając setki kilometrów wzdłuż wybrzeża po Władysławowo i Hel. Do realizacji jednak nie doszło, w stanie wojennym pan kierownik wyjechał i ...już nie wrócił. Obowiązki kierownika muzeum pełniła Ewa Bielecka. Muzeum, przez remont pozbawione własnej siedziby, organizowało zgodnie z zamysłem poprzednika ambitne wystawy czasowe we wspomnianym kościele ... do 1986 roku, a działalność wystawienniczą, oświatową i popularyzatorską poszerzono o darłowskie zakłady pracy. W połowie lat 80-tych myśleliśmy już tylko o zakończeniu remontu zamku i o wejściu na komnaty zamkowe z nowymi aranżacjami. Zamek oddano do użytku prawie po dwudziestu latach prac, w październiku 1988 roku. Otrzymał kolejne nowe życie. Oprócz stałych i czasowych ekspozycji organizowane były przeróżne spotkania, konferencje naukowe, inscenizacje teatralne i wiele, wiele innych wydarzeń. W 2000 roku uroczystie obchodzono 70-lecie muzeum na zamku. Z tej okazji otwarto wystawę poświęconą historii Darłowa. Jubileusz zamkowy stał się jubileuszem szefowej, która po przepracowaniu niemal 40 lat w zamku, przeszła na emeryturę. Rok 2000 rozpoczął na zamku nowy wiek ... z nowym dyrektorem. Krzysztof Picha, bo o nim mowa – w znacznym stopniu przyczynił się do uratowania przed „katastrofą budowlaną” kaplicy zamkowej i zalaniem nieszczelnego tarasu nad pawilonem wystawowym w skrzydle zachodnim. Po zakończonym remoncie tarasu w pawilonie urządzono „Salon łososia”- wystawę poświęconą królewskiej rybie

pomorskich rzek. Z końcem 2007 roku na krótko zawitała na zamek Margareta Sadowska, pełniąc obowiązki dyrektora do kwietnia następnego roku. W czasie krótkiego pobytu zdążyła zarządzić inwentaryzację zbiorów bibliotecznych, jak również otworzyć ekspozycję „Malarstwo polskie od romantyzmu do koloryzmu”, przygotowaną przez Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W kwietniu tego roku został powołany na stanowisko dyrektora Jerzy Buziakowski. Nowy szef uznał za najpilniejsze działania muzealne uatrakcyjnienie wystaw czasowych także pod względem komercyjnym. Na sezon letni zakupiono gotową wystawę „Tajemnice Państwa Środka” z prezentacją terakotowej armii, porcelany i mebli chińskich. Było to udane przedsięwzięcie, gdyż do końca sezonu obejrzało ją kilkanaście tysięcy osób. Dyrektor przyczynił się również do odstonięcia na dziedzińcu zamkowym odlanej z brązu figury króla Eryka Pomorskiego i sprowadzenia na sezon letni „Srebrnego ołtarza darłowskiego”. Niewątpliwą zasługą dyrektora jest termomodernizacja zamku polegająca na wymianie zużytych pieców gazowych na nowe kotły kondensacyjne, wymiana grzejników i okien, ocieplenie dachów i remont witraży w kaplicy zamkowej. Powyższe przypomnienie dyrektorów w tym momencie powinno się zakończyć, ponieważ przyszła kolej, póki co, na tego ostatniego – czyli na mnie. Trudno jest mówić o sobie mając na uwadze krótki okres pełnienia tej funkcji, gdyż to tylko nieco ponad trzy lata. Nieskromnie powiem, iż cieszę się bardzo, że udało się rozpocząć – po raz pierwszy w dziejach naszego muzeum, wydawanie periodyku „Darłowskie Zeszyty Muzealne”, traktującego zarówno o historii muzeum, miasta, powiatu, jak i o bieżących wydarzeniach realizowanych u nas i w regionie. Cieszę się również z wystawy „Dirlov, Rügenwalde, Darłowo. Miasto nad Bałtykiem” zorganizowanej z okazji 700-lecia istnienia miasta Darłowa (powstała w 2014 roku za czasów pełnienia funkcji dyrektora przez Jerzego Buziakowskiego), której jestem autorem i do której włożyłem całą swoją wiedzę o sztuce, historii i regionie. Wystawa jest czynna i wciąż cieszy się niesłabnącym powodzeniem. Uhonorowano ją I nagrodą w konkursie „Wydarzenie muzealne roku 2014 w Województwie Zachodniopomorskim”. Z całą pewnością twierdzą, że największym dotychczasowym przedsięwzięciem była organizacja multimedialnej opowieści o królu Eryku Pomorskim z najważniejszymi aspektami jego bogatego życiorysu. Wystawa została zorganizowana w ramach projektu unijnego „Darłowo w czasach króla Eryka Pomorskiego” z inicjatywy Urzędu Miasta Darłowo przy współpracy starostwa Powiatowego w Sławnie i współdziałale Muzeum. Zwieńczenie projektu nastąpiło podczas Nocy Muzeum 17 maja 2019 r. Do wystawy dołączony jest obszerny katalog.

Bliskie moim zainteresowaniom są wciąż odbywające się u nas plenery plastyczne organizowane z udziałem lokalnych artystów. Od początku jestem ich komisarzem. Zamierzeniem organizatorów było stworzenie galerii obrazów i rzeźb tematycznie związanych z regionem. To się udaje – obecnie galeria powiększyła się o ponad 50 prac.

Na zakończenie chciałbym wspomnieć o nie zrealizowanym projekcie dobudowy jednokondygnacyjnego budynku o drewnianej konstrukcji szkieletowej do ściany skrzydła południowego i wieży z przeznaczeniem na sale ekspozycyjne, pomieszczenie kasowe i sanitariaty z dojazdem dla niepełnosprawnych. Realizacja rozwiązała by wiele naszych problemów – nie tylko ekspozycyjnych. Niewiele brakowało do realizacji, koronawirus zaprzepaścił nasze ambitne cele. Może już niedługo, w czasach normalności, ktoś powróci do tego tematu. Naprawdę warto! I jeszcze jedno – moim marzeniem jest zebranie całego dorobku Karla Rosenowa w całość (a jest tego bardzo dużo: opublikował

około 20 książek i broszur, kilkaset artykułów prasowych i ogromną ilość tekstów pozostawionych w rękopisach). Oprócz tego pozostawił po sobie pamiętnik ujmujący lata 1946 do chwili wysiedlenia. Zdaję sobie sprawę, że jest to ogromna praca, ale należy ją wykonać!

***Przez wszystkie lata działalności, Muzeum zorganizowało setki wystaw, tysiące prelekcji oraz znaczne ilości koncertów, spotkań i warsztatów. Jak pan ocenia ilu widzów mogło odwiedzić zamkowe Muzeum?***

To prawda, przez wszystkie lata działalności, Muzeum zorganizowało setki wystaw, tysiące prelekcji oraz setki koncertów, spotkań i warsztatów. Nieskromnie powiem, iż większość tych przeróżnych realizacji muzealnych miała miejsce z moim udziałem. Zatrudniłem się bowiem w tym czasie, kiedy prace remontowe przy zamku były na półmetku. Pamiętam chwile wynoszenia eksponatów z komnat zamkowych do magazynów, ciągłe ich przemieszczania, jak również i organizacje tych najwcześniejszych wystaw i tych ostatnich, nie tylko w zamku (np. w Domu Kultury, w zakładach pracy). Ludzie chętnie je odwiedzali.

Po zakończeniu remontu zamku w październiku 1988 roku, muzeum jest codziennie udostępnione dla zwiedzających. Ażeby uatrakcyjnić naszą ofertę wystawienniczą i zachęcić turystów do odwiedzenia zamku, przed każdym sezonem turystycznym wymieniamy dotychczasowe prezentacje sezonowe na nowe. Ilu widzów mogło odwiedzić zamkowe muzeum przez te wszystkie lata? Z całą pewnością powiem, że w każdym następnym roku, co nas bardzo cieszy, jest ich więcej. Ilu? – należy zajrzeć do wykazów: np. w latach „dwutysięcznych”, do roku 2010 (?) odwiedzało nas rocznie ponad 80 tys. turystów. W ostatnim dziesięcioleciu jesteśmy na tym samym poziomie. Do końca 2019 roku

Muzeum odwiedziło ponad 850 tys. osób. Przyjmujemy, że średnio rocznie nas odwiedza około 80 – 85 tys. zwiedzających.

A jakie były początki – do zakończenia II wojny światowej (okres Rosenowa) – myślę, że zwiedzającymi głównie były dzieci i młodzież szkolna, a także żołnierze frontowi skierowani na urlopy wypoczynkowe nad morze, w sumie po kilka tysięcy osób w ciągu roku.

Po wojnie, do rozpoczęcia ostatniego remontu zwiedzających było znacznie więcej – po kilkanaście tysięcy (opieram się na relacjach kierowników muzeum i zachowanych wpisach zwiedzających w księgach pamiątkowych). Podczas remontu zamek był wyłączony ze zwiedzania lecz pracownicy muzeum mieli stały kontakt z chętnymi wiedzy o zamku, muzeum, mieście, czy regionie, odwiedzając ich w przeróżnych ośrodkach wypoczynkowych z zapowiedzianymi prelekcjami. Rocznie mogło być ich kilka tysięcy. W tym miejscu dodam, że niedoścignionym mistrzem prelekcji był Hieronim Fiodorow, był zawsze i wszędzie tam, gdzie kogoś takiego potrzebowano.

***Proszę uchylić rąbka tajemnicy o programie obchodów jubileuszowych***

Program jakichkolwiek tegorocznych działań jubileuszowych został zaplanowany jeszcze przed wybuchem pandemii. Miały to być ambitne działania, opatrzone specjalnie

zaprojektowanym okolicznościowym znakiem (logo) przez uczniów miejscowych szkół. W planie umieszczono wystawy, warsztaty, konferencje, koncerty... Ale po kolei: odnośnie wystaw – zaplanowano wystawę obrazującą 90 -lecie muzeum zamkowego w fotografii (od czasów Rosenowa do chwili obecnej). Kolejną planowaną wystawą miały być modele żaglowców ze zbiorów miejscowych modelarzy i prywatnych kolekcjonerów. Ta wystawa, która już jest przygotowywana, odbędzie się być może w lipcu lub w sierpniu, po zniesieniu pandemicznych obostrzeń.

Zaplanowano również, tradycyjnie już, uroczyste obchody Nocy Muzeum i uczestnictwo w działaniach Europejskich Dni Dziedzictwa. Sytuacja pandemiczna wymusiła zmianę naszych planów, chociaż do EDD się przygotowujemy. W planie znalazły się również 2 konferencje – pierwsza poświęcona jubileuszowi 90-lecia Muzeum w zamku, w przygotowaniu pracowników muzeum, druga – organizowana wspólnie z *Fundacją Dziedzictwo* – poświęcona historii Darłowa i Darłówka (z cyklu Historia i kultura Ziemi Sławieńskiej) planowana jest na listopad.

Może uda się zrealizować pozostałe działania we wrześniu, być może w październiku. Póki co, nasza praca obecnie – na ile jest to możliwe, prezentowana jest w mediach społecznościowych na naszych stronach. Nie wiemy co może przynieść nam przyszłość! Czekamy na normalność!

### ***Co się zmieniło od czasu gdy objął pan stanowisko dyrektora Muzeum***

Na to pytanie wyczerpująco już wcześniej odpowiedziałem. Dodam jedynie, że atmosfera w pracy jest miła, moi współpracownicy są zwykle uśmiechnięci, przygotowani do pracy, pełni pomysłów i gotowi do nowych wyzwań. Zawsze na nich mogę liczyć. To jest bardzo ważne!

**Bardzo dziękuję Panu Dyrektorowi za interesującą rozmowę Leszek Walkiewicz**

---

## **Już dziś: inauguracyjny koncert w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020

WSTĘP WOLNY

54.

MIĘDZYNARODOWY

# FESTIWAL ORGANOWY



**fk** FILHARMONIA  
KOSZALIŃSKA  
im. Stanisława Moniuszki

**lubiędarłowo**

# koncert

KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEJ GERTRUDY:

**DARŁOWO**

GODZ.19:15

**08/07/2020**

WYKONAWCY: PATRYK PODWOJSKI – ORGANY, DUET INSTRUMENTALNY  
JAKUB KOTOWICZ – WIBRAFON, MARCIN JABŁOŃSKI – AKORDEON

To jedna z najstarszych, największych i najbardziej prestiżowych tego typu imprez w kraju. Organizowana przez Filharmonię Koszalińską im. S. Moniuszki i Darłowski Ośrodek Kultury im. L. Tyrmanda. Podczas koncertów publiczność może posłuchać znakomitych organistów



z różnych krajów, instrumentów dętych, solistów, zespołów wokalnych... muzyki na najwyższym światowym poziomie. To prawdziwa uczta dla melomanów – a to wszystko w przepięknym wnętrzu z klimatem – Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie.

W ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego odbędą się cztery koncerty w Darłowie. Wszystkie zaplanowano na godzinę 19:15, w rotundowych kształtów kościele w stylu skandynawskiego gotyku – Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie. Kiedy i czego będziemy mogli wysłuchać?

LIPIEC 2020

**8 lipca 2020 - 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.**

**WYKONAWCY: Patryk Podwojski - organy, duet instrumentalny Jakub Kotowicz - wibrafon, Marcin Jabłoński - akordeon.**

22 lipca 2020 - 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.

WYKONAWCY: Duet „Cellorganic”: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela.

SIERPIEŃ 2020

5 sierpnia 2020 - 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.

WYKONAWCY: Caline Malnoury (Francja) – organy, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej.

19 sierpnia 2020 - 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.

WYKONAWCY: Elżbieta Karolak – organy, Grzegorz Cebulski – dyrygent, zespół muzyki cerkiewnej „Oktoich.

Na organowe koncerty pełne wyjątkowego klimatu zaprasza: Darłowski Ośrodek Kultury i Filharmonia Koszalińska. Więcej na: <http://filharmoniakoszalinska.pl/>

Uwaga: przypominamy o obowiązku zachowania bezpiecznych dystansów społecznych i wszelkich środków ochrony osobistej.

ABC ORGANIZACJI KONCERTU:

Koncerty organowe organizowane będą w Kościele Świętej Gertrudy – Darłowo, ul. Św. Gertrudy. Wejście do kościoła na koncert – odbywać się będzie tylko jednym wejściem – tj. vis a vis ołtarza. Wyjście z kościoła odbywać się będzie dwoma wyjściami – prosimy o nieopuszczanie świątyni masowo, ruch pojedynczy z zachowaniem dystansów społecznych.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publicacja.pdf>

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-dok-2020.pdf>

1. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publikacja.pdf>

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 50% dopuszczalnej liczby osób z zachowaniem bezpiecznego dystansu – sadzana naprzemiennie. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 15 min przed koncertem. Prosimy o wcześniejsze wypełnienie oświadczeń i przybycie z już wypełnionymi, lub wystarczająco wcześniej by móc uczynić to na miejscu wydarzenia.

Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i nieliczne miejsca dla osób stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiającą nam realizację zadania.

---

## **Prosto z absolutoryjnej sesji darłowskiej Rady Miejskiej**

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



We wtorek 7 lipca 2020 w darłowskim ratuszu obradowała na 25. w tej kadencji sesja Rada Miejska. Najważniejszym punktem obrad było rozpatrzenie raportu o stanie Miasta Darłowa za rok 2019 oraz głosowanie nad podjęciem uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego z wykonania budżetu miasta Darłowo za 2019 rok, a także udzielenia z tego tytułu absolutorium Arkadiuszowi Klimowiczowi – Burmistrzowi Miasta Darłowo. W wyniku głosowania radni 14 głosami za, jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie rozpatrzenia i zatwierdzenia sprawozdania z wykonania budżetu miasta Sławno za 2019 rok oraz udzielenia z tego tytułu absolutorium Arkadiuszowi Klimowiczowi Burmistrzowi Miasta Darłowo.

Na wstępie obrad wóldarz miasta przedstawił sprawozdanie z działań podejmowanych w okresie między sesjami, które obejmuje 8 stron druku. Siłą rzeczy burmistrz wyartykułował jedynie ważniejsze punkty zrealizowane przez poszczególne referaty Urzędu Miejskiego. Pełne sprawozdanie znajduje się na stronach internetowych miasta.

Przez dłuższy czas od kwietnia br. był to okres działania pandemii koronawirusa. Z zachowaniem ostrożności i bezpieczeństwa Urząd Miejski działa płynnie. Epidemia koronawirusa ma jednak ogromny wpływ na finanse samorządów, co podkreślił burmistrz w swoim wystąpieniu. Rosną wydatki, a wpływy drastycznie maleją. Spadek dochodów miasta powodują głównie zmniejszone wpływy z podatków PIT, CIT, od nieruchomości, opłaty lokalnej, a także dochodów z najmów. Za trzy najbliższe miesiące spadek dochodów będzie już znaczący. Z szacunków wynika, że może on wynieść 25-30 procent w stosunku

całorocznym. Mimo ograniczenia wydatków na inwestycje czy na promocję miasta samorząd ma coraz większe niedobory. Bez stosownych rekompensat rządowych może dojść w skrajnym przypadku do upadłości. Duże problemy pojawią się przy budowie budżetu na rok 2021. Głosowanie absolutoryjne poprzedziło przedstawienie przez burmistrza raportu o stanie miasta Darłowa za rok 2019 oraz debata nad nim, ale o tym napiszemy osobno.

---

## Jednogłośnie decyzja. Burmistrz z wotum zaufania i absolutorium Podczas sesji Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 21 lipca 2020



7 lipca darłowscy radni jednogłośnie udzielili wotum zaufania burmistrzowi Darłowa Arkadiuszowi Klimowiczowi. Głosowanie poprzedziła debata nad raportem o stanie gminy miasto Darłowo za rok 2019. Radni także jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie absolutorium z wykonania budżetu za rok 2019. – Burmistrz byłby niczym bez swoich współpracowników. A uosobieniem współpracowników jest skarbnik miasta, który trzyma finanse, to jest 90 procent sukcesu – mówił burmistrz wręczając kwiaty skarbnicze miasta Agnieszce Bałbatun-Andrys. – To, że Regionalna Izba Obrachunkowa pozytywnie oceniła

wykonanie budżetu, pozytywnie oceniła Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej i na koniec to, że państwo byliście jako Rada Miejska jednogłośnie, to jest bez wątplenia sukces. To jest mój sukces, to jest sukces pani skarbnik, to jest sukces wszystkich urzędników, to jest sukces miasta – podkreślał burmistrz.