

7-10 lipca
Darłowo

BUDZI
EMOCJE

10.

FESTIWAL

MEDIA & SZTUKA

DYSKUSJE
INSPIRACJE
SPOTKANIA

**Nabrzeże portowe
przy Marina Royale**

Darłówko Zachodnie – parking przy
wejściu na plażę (ul. Dorszowa)

W dniach 7-10 lipca 2022 w Darłowie odbędzie się 10. edycja festiwalu

MEDIA & SZTUKA

Tegoroczny festiwal stawia na różnorodność osób, tematów i form. Obecni będą wybitni przedstawiciele kultury, mediów i polityki, w tym: pisarki i pisarze, polityczki i politycy, aktorki i aktorzy, dziennikarki i dziennikarze. Będzie to czas na rozmowy o książkach, reportażach, filmach, fotografiach/rysunkach/plakatach, zdrowiu, stylu życia i podróżach. Nie zabraknie odniesień do najnowszych wydarzeń z kraju i ze świata. Będąc świadkami konfliktu zbrojnego o skali niespotykanej od czasów II wojny światowej, nie może zabraknąć tematu Ukrainy. Planowane są m.in. debaty, wystawy, pokazy filmowe, koncerty, dancing i monodram.

Organizator festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorzy/producenti festiwalu Media i Sztuka:

- Miasto Darłowo ■ Darłowski Ośrodek Kultury
- Biuro Promocji Miasta i Komunikacji Społecznej.

Realizator festiwalu Media i Sztuka:

- Rezonans Sound Technika Estradowa.

Sponsorzy festiwalu Media i Sztuka:

- Marina Royale Darłowo (sponsor tytularny)
- Proxim Investment ■ Arbet z kulturą.

Patronaty festiwalu Media i Sztuka:

- patronat honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgerda Geblewicza
- Komisja Europejska – przedstawicielstwo w Polsce
- Pomorze Zachodnie.

Patronaty medialne festiwalu Media i Sztuka:

- RMF MAXXX ■ Onet ■ Rzeczpospolita ■ Press ■ TOK FM ■ Prestiż – magazyn koszaliński
- Obserwator Lokalny.

Partnerzy festiwalu Media i Sztuka:

- Miejska Biblioteka Publiczna ■ MPGK DARŁOWO ■ Darłowskie Centrum Wolontariatu
- Rio Creativo ■ Hotel Lidia ■ Hotel Jan
- Wydawnictwo Znak ■ Czarno na białym.

Ludzie, którzy odpowiadają za festiwal Media i Sztuka:

- Cezary Łazarewicz (program festiwalu)
- Magda Burduk (strategia/logistyka/koordynacja)
- Artur Wejnerowski (promocja/logistyka).

Wydarzenia będą się odbywały w pięciu miejscach festiwalowych:

- w Hali Festiwalowej (Nabrzeże Portowe przy Marina Royale, Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa) ■ w Małej Hali Festiwalowej
- na Rynku Miejskim w Darłowie ■ w Kinie Bajka w Darłowie (ul. Morska 56)
- w Hotelu Lidia (Darłówek Zachodnie, ul. Dorszowa 3).

Na wszystkie wydarzenia odbywające się podczas festiwalu WSTĘP JEST WOLNY.

#lubiedarlowo

Anna Wichura

Koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej „Skrzypce na bardzo wesoło”

7 lipca 2022 roku o godz. 18.00 rozpocznie się 10. edycja festiwalu Media i Sztuka. W Hali Festiwalowej (Nabrzeże Portowe przy Marina Royale, Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa) wystąpi Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki.

W koncercie „Skrzypce na bardzo wesoło” wystąpią: Tomasz Zwoliński – dyrygent, Artur Banaszkiwicz – skrzypce/prowadzenie koncertu oraz orkiestra Filharmonii Koszalińskiej.

Program koncertu:

- Imre Kálmán – czardasz „Graj, Cyganie” z operetki „Hrabina Marica”,
- Artur Banaszkiwicz – „Viva Strauss!”,
- Artur Banaszkiwicz – parafraza „Hava Nagila”,
- John Williams – muzyka z filmu Stevena Spielberga „Lista Schindlera”,
- Artur Banaszkiwicz – „La fiesta Mexicana”,
- Georges Bizet/Stefan Rachoń – „Carmen from Oklahoma”,
- Artur Banaszkiwicz – „Manru Fantasy” na motywach Ignacego Jana Paderewskiego,
- Jules Massenet – „Medytacja” z opery „Thais”,
- Vittorio Monti – „Czardasz”.

Z uwagi na wymogi techniczne po koncercie nastąpi 40-minutowa przerwa techniczna. Publiczność w tym czasie zachęcamy do skorzystania z oferty gastronomicznej, w tym lodów, gofrów i kawy, które nad morzem smakują wybornie. Do programu festiwalu ponownie powracamy o godzinie 20.00.

#lubiedarlowo



Od Ziemi Obiecanej do Królowej Spotkanie z Andrzejem Sewerynem

DYSKUSJE INSPIRACJE SPOTKANIA

7 lipca 2022 roku (we czwartek) o godz. 20.00, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Od Ziemi Obiecanej do Królowej” z udziałem Andrzeja Seweryna – legendy kina i teatru.

Andrzej Seweryn – jeden z najwybitniejszych polskich aktorów, reżyser teatralny, pedagog, dyrektor



naczelny Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie. Zagrał w ponad 40 filmach fabularnych i 30 spektaklach teatralnych. Pracował między innymi z Andrzejem Wajdą, Andrzejem Żuławskim, Giorgio Trevesem, Stevenem Spielbergiem i Agnieszką Holland. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród i odznaczeń.

Mimo takiego dorobku, to o swojej kreacji w miniserialu „Królowa” aktor mówi: „rola życia”. Serial zadebiutował na platformie Netflix 23 czerwca 2022 roku. Wyreżyserował go Łukasz Kośmicki, a role główne, poza Andrzejem Sewerynem, grają Maria Peszek oraz Julia Chętnicka. Seweryn w serialu można zobaczyć w podwójnej roli, wcielił się jednocześnie w postać Sylwestra – ekskluzywnego, paryskiego krawca i Loretty – dystyngowanej drag queen.

Fabuła skupia się na Sylwestrze, Wioli i Izie – rodzinie ze Śląska, która – wbrew przeciwnościom – dostaje swoją drugą szansę. „Królowa” w zamyśle miała być optymistyczną opowieścią o odkupieniu, wybaczeniu i obalaniu stereotypów.

Andrzej Seweryn: „Mnie cieszy istnienie indywidualności. To, że widzę na ulicy kogoś, kto nie jest ubrany tak jak my wszyscy, albo gdy ktoś mówi czy gestykuluje w sposób szczególny. Uważam to za wartość.” (Źródło: <https://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/7,157211,28552660,andrzej-seweryn-o-krolowej-drag-queen-to-jest-sztuka-andrzej.html?disableRedirects=true>).

Spotkanie odbędzie się 7 lipca 2022 roku (we czwartek) o godz. 20.00 w Hali Festiwalowej (Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa). Rozmowę poprowadzą: Magdalena Rigamonti i Ewa Winnicka.

(FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI)

#lubiedarlowo

„Żeby nie było śladów” Film Jana P. Matuszyńskiego oparty na wątkach reportażu Cezarego Łazarewicza

FILM

7 lipca 2022 roku (we czwartek) o godz. 22.00, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się pokaz filmu fabularnego „Żeby nie było śladów” (2021).

Film oparty jest o wątki zawarte w nagrodzonym Literacką Nagrodą NIKE wstrząsającym reportażu Cezarego Łazarewicza „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska”. Reżyserem filmu jest Jan P. Matuszyński – twórca m.in. „Ostatniej Rodziny”, seriali „Wataha” i „Król”.

W pokazie filmu weźmie udział zarówno reżyser – Jan Paweł Matuszyński, jak i autor reportażu – Cezary Łazarewicz (Darłowanin, pomysłodawca i współtwórca idei Festiwalu, odpowiedzialny za program jego 10. edycji).

FILM

Polska, rok 1983. W kraju obowiązuje stan wojenny. 12 maja Grzegorz Przemyski, syn opozycyjnej poetki Barbary Sadowskiej, zostaje śmiertelnie pobity przez patrol milicyjny. Jedyne świadkiem – kolega Grzegorza – Jurek Popiel, decyduje się na złożenie obciążających milicjantów zeznań. Tym samym staje się największym wrogiem reżimu. Gdy za trumną Przemyskiego w antykomunistycznej manifestacji przez ulice Warszawy maszeruje ponad 20 tysięcy ludzi, władza decyduje się użyć wszelkich narzędzi przeciwko świadkowi i matce zmarłego. Rozpoczyna się, nadzorowana osobiście przez generała Czesława Kiszczaka, operacja „Junior”, której głównym celem jest powstrzymanie Jurka przed ujawnieniem prawdy. Służby reżimu zostają zaprzęgnięte do tego, by go skompromitować i zniszczyć, a w razie konieczności – sprawić, by zniknął bez śladu.

„Żeby nie było śladów”

- Reżyseria: Jan P. Matuszyński
- Scenariusz: Kaja Krawczyk-Wnuk na podstawie reportażu Cezarego Łazarewicza
- Zdjęcia: Kacper Fertacz
- Występują: Tomasz Ziętek (Jurek Popiel), Jacek Braciak (Tadeusz Popiel), Sandra Korzeniak (Barbara Sadowska), Robert Więckiewicz (Czesław Kiszczak), Tomasz Kot (Kowalczyk), Aleksandra Konieczna (prokurator Wiesława Bardon) i in.

REPORTAŻ

Nie byłoby filmowego „Żeby nie było śladów”, gdyby nie reportaż Cezarego Łazarewicza. Wydana w 2016 roku książka to arcydzieło odtwarzające świat sprzed trzech dekad, obnażające mechanizmy rządzące ówczesną polityką. Książka poraża i szokuje, czyni człowieka bezsilnym, zostawia go w niedowierzaniu i emocjonalnym potrzasku.

„Książkę Łazarewicza czyta się z zapartym tchem, chociaż jest to lektura jakby klasycznego, antycznego tekstu. Od początku wiemy, że zdarzenia zmiernają ku nieuchronnej tragedii, wiemy i czytelnicy, i nasz opowiadacz, że nic tej tragedii nie zdoła powstrzymać, i rozumiemy od pierwszego akapitu, że zapowiadany kataklizm musi się dopełnić”. (15 września 2017 roku, Marek Radziwon, wyborcza.pl)

Pokaz filmu „Żeby nie było śladów” odbędzie się 7 lipca 2022 roku o godz. 22.00 w Hali Festiwalowej (Nabrzeże Portowe przy Marina Royale, Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

#lubiędarłowo

„Daj mi tę noc” Dancing, jakiego nie przeżył nikt

8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 21.00, podczas festiwalu Media i Sztuka, rozpocznie się dancing „Daj mi tę noc”.

Zgodnie z definicją zawartą w Słowniku języka polskiego PWN, dancing to „zabawa taneczna w kawiarni lub restauracji”. Zatem impreza z klasą, ale na luzie. Taki też będzie dancing w Darłowie.

Proponujemy zabawę w klimacie lat 70. i 80.

MUZYKA



z DJ-em i wodzirejem. Muzycznie królować będzie polski **funk** sprzed lat, ale nie zabraknie **bigbitu** czy zagranicznych plażowych przebojów w stylu **surf rocka** i **funky**. Wśród wykonawców m.in.: Andrzej Zaucha, Zbigniew Wodecki, Zdzisława Sośnicka, Franek Kimono, Beach Boys i Bobby Womack. Ponadto niezapomniane tematy dancingowe z filmów: „07 zgłoś się”, „Przepraszam, czy tu biją?”, „Tulipan”, „Wielki Szu”, „Sztos”, „Jackie Brown” i inne. Plus – oczywiście – morska bryza, bo ona też gra i brzmi. Jednym słowem: klimat dancingu, jakiego nie przeżył nikt.

Zabawę poprowadzą:

Mateusz Stolnicki aka DJ Roślinność – z wykształcenia polonista i technik dźwięku, z zamiłowania DJ i gitarzysta, z natury – utracjusz i birbant. Udziela się w efemerycznych projektach: Słupska Scena Zależna, Wyrąb Lasu, Kawa, All Sunrises i Boazeria Sound System. Na co dzień pracuje w korporacji, po godzinach kolekcjonuje płyty winylowe i dźwięki otoczenia oraz zajmuje się miksem i masteringiem muzycznym. W Radiu Kapitał współtworzy audycję Palmiarnia.

Wojciech Przyłipiak – dziennikarz, autor reportażu, kolekcjoner skarbów sprzed lat. Dziennikarz kulturalny z kilkunastoletnim doświadczeniem (z naciskiem na muzykę), autor dwóch książek: „Czas wolny w PRL” oraz „Sex, disco i kasety video. Polska lat 90.”. Kolekcjoner przedmiotów z duszą z epoki słusznie minionej – pisze o nich na blogu bufetprl.com. Miłośnik polskiego funku, bigbitu i muzyki filmowej. Organizator imprez z gramami i zabawkami retro.

„Daj mi tę noc”, czyli Dancing, jakiego nie przeżył nikt, odbędzie się 8 lipca 2022 roku. Zapraszamy na 21.00 do Małej Hali Festiwalowej.

#lubiędarłowo

Formatem” i „Polityką”. Autor reportaży prasowych i radiowych oraz książek reporterskich opowiadających o współczesnej Grecji („Grecja. Gorzkie pomarańcze”), wyspie Man i miejscowej Polonii („Gdziekolwiek mnie rzucisz...”) oraz greckich i macedońskich uchodźcach, którzy w latach 40. i 50. XX wieku znaleźli się w Polsce („Nowe życie. Jak Polacy pomogli uchodźcom z Grecji”).

Opisywany przez Sturisa świat tworzą historie, o których niewiele się mówi. Autor, będący potomkiem uchodźców z pogrążonej w wojnie Grecji, tworzy z nich intymną przechodnia pamięci. Jego teksty zapadają w pamięć, uczą, oferują wzruszenia i emocje. Ich niezwykłą wartość podnoszą opowieści świadków.

Dionisios Sturis był wielokrotnie nominowany do prestiżowych nagród dziennikarskich. Za książkę „Głosy” otrzymał nominację do nagrody dla Najlepszej Książki Reporterskiej roku przyznawanej w ramach Festiwalu Reportażu w Lublinie. Książkę tę napisał wspólnie z Ewą Winnicką, która poprowadzi spotkanie w Hali Festiwalowej (Nabrzeże Portowe przy Marina Royale, Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

A poza literaturą... Nie zapomnijcie zapytać autora o MELITZANES ME JAURTI, SPANAKORIZO, LUKUMADES I RABARBARITIS.

#lubiędarłowo

Byłem (prawie) wszędzie Spotkanie z Grzegorzem Kapłą – zdobywcą Podróżniczej Nagrody Magellana



Grecy w Polsce, czyli jak dawniej pomagaliśmy wojennym uchodźcom – Dionisios Sturis

8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 17.30, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie z Dionisiosem Sturistem „Grecy w Polsce, czyli jak dawniej pomagaliśmy wojennym uchodźcom”.

Dziennikarz od lat związany jest z radiem TOK FM, współpracuje z „Gazetą Wyborczą”, „Dużym



8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 12.00, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie z Grzegorzem Kapłą – podróżnikiem, dziennikarzem, powieściopisarzem. Będzie to rozmowa z człowiekiem pełnym pasji i ciekawości świata, zawsze w drodze – w sensie zarówno przestrzennym, jak i metafizycznym.

Kapła jest autorem licznych artykułów i reportaży, m.in.: „Mekong przed końcem świata”, „Oblicza śmierci”, „Chiny bez wzajemności”, „W końcu i ty zapłacisz. Z Baku do stóp Araratu (Podróżnicza Nagroda Magellana)”, „Gruzja. W drodze na Kazbek i z powrotem”. Napisał również trzy kryminały: „Bezdech”, „Bezruch”, „Bezmiar”, których bohaterką jest policjantka Olga Suszczyńska.

Na swoim fanpage’u „Kapła w drodze” wrzuca „Trzy pozytywne na dziś”. Ćwiczy uważność, inspirowa, wyrwa z codzienności, stawia pytania.

W poście z 19 czerwca 2022 roku, zamieścił wpis: Ja wierzę czasami, a czasami boję się, że na te spotkania autorskie nie przyjdzie jednak nikt. Zatrzymajcie się w piątkowe popołudnie przy Małej Hali Festiwalowej. Mam przecucie, że będzie bardzo warto.

Rozmowę z podróżnikiem poprowadzi Cezary Łazarewicz.

#lubiedarłowo

Czy grozi nam dyktatura Algorytmów? Sylwia Czubkowska – Spiders's Web+

8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 13.15, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Czy grozi nam dyktatura Algorytmów?” z udziałem redaktorki prowadzącej Magazyn Spider's Web+ – Sylwii Czubkowskiej.

W skład grupy Spider's Web wchodzi serwisy: Spidersweb.pl (technologiczno-lifestylowy), Autoblog.pl (motoryzacyjny), Rozrywka.blog (rozrywka i kultura), Bezprawnik.pl (prawo), Bizblog.pl (biznes).

W kwietniu 2020 roku rozpoczął działalność Magazyn Spider's Web+. Jak pisała o nim jego szefowa i redaktor prowadząca – Sylwia Czubkowska – jest to „przewodnik po technologicznym społeczeństwie”. (Źródło: <https://www.press.pl/tresc/61302,rusza-magazyn-spider->). Magazyn określa i wyróżnia formę reporterskie pisanie autorów wyspecjalizowanych w tematyce politycznej i gospodarczej. Misją Magazynu jest poważne i odpowiedzialne opowiadanie o roli technologii, choć w centrum zainteresowania zawsze znajduje się człowiek (m.in. w kontekście

zmian, jakie zachodzą w jego funkcjonowaniu, zwyczajach i nawykach pod wpływem życia online).

Nie będzie bio Sylwii Czubkowskiej – zamiast tego fragment tekstu Przemysława Pająka (redaktora naczelnego serwisu):

„A Sylwia Czubkowska jest najlepsza. Jej tekstami o zagadnieniach technologicznych i ekonomicznych zachwycaliśmy się od lat – gdy pisała je do „Przekroju”, czy później do „Dziennika Gazety Prawnej”, czy ostatnio do „Gazety Wyborczej”. Zazdrościliśmy, gdy swoim artykułem wbiła szpilę w polskie środowisko startupowe dowodząc szerzącej się na nim patologii. Patrzyliśmy zazdrośnym okiem na to, gdy opisywała aferę szpiegowską w polskim oddziale Huawei. Napawa mnie dumą to, że taka postać jak Sylwia chce z nami pracować i tworzyć nowe unikalne miejsce w internecie medialnym.”

(Źródło: <https://spidersweb.pl/2020/04/magazyn-spidersweb-plus-zaczynamy.html>)

Spotkanie z Sywią Czubkowską odbędzie się 8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 13.15 w Hali Festiwalowej (Darłówek Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

(FOT. ADAM TUCHLIŃSKI)

Maksymilian Rigamonti urodził się w 1974 roku w Warszawie. Polski fotograf, choć mówi o sobie: fotoreporter.

Studiował projektowanie graficzne na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Pracował dla: Newsweek Polska, Tygodnik Wprost, Dziennik Polska Europa Świat, Dziennik Gazeta Prawna. Jest członkiem Press Club Polska i ZPAF, a także wykładowcą dziennikarstwa i fotografii na SWPS.

Autor fotoreportażu m.in. z Afganistanu i Smoleńska. Pięciokrotnie odwiedził Polski Kontyngent Wojskowy w Afganistanie. Jego fotoreportaż „By-



kownia. Archeologia zbrodni”, poświęcony sowieckim zbrodniom w Bykowni, zdobył pierwszą nagrodę w konkursie Grand Press Photo, a jedną z fotografii ogłoszono Zdjęciem Roku Grand Press Photo 2012. Przedstawia ono rozkopany tzw. dół śmierci – miejsce, gdzie wrzucano ciała rozstrzelanych oficerów. Projekt został objęty patronatem honorowym Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego.

W 2018 roku Rigamonti książką „Echo” wygrał prestiżowy konkurs Picture of the Year International w kategorii najlepsza książka fotograficzna. Autorką tekstu „Echa” jest dziennikarka – Magdalena Rigamonti – żona nagrodzonego. Zwycięska książka była efektem pięcioletniej pracy fotoreportera, który jeździł na Wołyn i fotografował miejsca z tragiczną historią.

3 marca 2022 roku wyjechał do Ukrainy, dokumentując wojnę z pozycji Kijowa. W rozmowie z Krysztyną Pytlakowską tak mówił o przyczynach swojego wyjazdu:

„To był impuls – usłyszałem transmitowane przez telewizję przemówienie Zelenskigo w Parlamencie Europejskim. Widać było, że to człowiek wrażliwy, z otwartym sercem, który w prostych słowach wypomnił zatwardziałym politykom, że nie wyszli poza myślenie średniowieczne i że teraz tylko otwartość, pewność i wiara w siebie mogą zdziałać cuda, na które Ukraina bardzo liczy. To, co powiedział, przekonało mnie do wyjazdu.”

Źródło: <https://viva.pl/ludzie/wywiady-vivy/maksymilian-rigamonti-ukraincy-maja-lzy-w-oczach-i-blagaja-zebym-podziekowal-polakom-za-pomoc-138285-r1/>

Niedaleko most był

Irpień to takie kijowskie Łomianki. Jakies 20 km od stolicy Ukrainy. Od wielu dni jest ostrzeliwany przez wojska rosyjskie z ciężkiej artylerii. Dochodzi do aktów zbrodniczych – strzela się bezpośrednio do mieszkańców miasteczka. Prze-

rażeni uciekają w kierunku wysadzonego mostu, zostawiając swój dobytek i próbując przedzierać się przez zimną, wartką rzekę.

Pozostawione rowery, wózki dziecięce i inwalidzkie, samochody. Wiele nadpalonych, ze śladami po kulach. Droga ucieczki kończy się tam, gdzie był – dziś wysadzony przez wojska ukraińskie – most. Po drugiej stronie jest upragnione bezpieczeństwo. Młode pokolenie zna takie obrazy tylko z gier komputerowych. Powyginane pręty żelbetonowych konstrukcji dawnego mostu, krzyki przestraszonych dzieci, skomlące, brudne od błota psy tułące się do swych opiekunów.

W Irpieniu był ośrodek dla osób starszych. Pensjonariusze nie są w stanie uciekać o własnych siłach, nie mogą nawet ustać na nogach. Wymęczeni ochotnicy z obrony cywilnej próbują ich przenosić w plastikowych dziecięcych wanienkach lub wózkach sklepowych na drugą stronę lodowatej wody. Całe szczęście są dobrze zorganizowani. My, dziennikarze, też pomagamy. Wiele razy przegapiłem z tego powodu fotograficzną „okazję”, ale wybór między pomocą a dokumentowaniem dla mnie zawsze będzie ten sam.

– Boli mnie stopa – szepcze staruszka transportowana na wózku inwalidzkim przez błotnisty brzeg rzeki. Jej wózek nie ma podstawek i stopy odziane w domowe kapcie podwijają się pod spód.

– Babuszka, a która to stopa? – pytam, podciągając jej nogi w górę.

– Lewa.

– Jeszcze na potańcówkę pójdzie pani tam, po drugiej stronie! – staram się ją rozśmieszyć, chociaż oboje doskonale wiemy, że to już raczej nie będzie możliwe.

Wczoraj został zastrzelony mężczyzna, który uciekał ze swoją rodziną. Nie udało mu się dotrzeć do tych wielu setek innych, którzy ukryli się pod tym, co zostało z mostu, i czekać na swoją kolej, aby z pomocą przedrzeć się na drugą stronę. Leżał przez wiele godzin sam w tym zimnie. Potem spadł śnieg.



Spotkania z Maksymilianem Rigamontim:
9 lipca 2022 r. (sobota), g. 16.00, Hala Festiwalowa (Darlówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

Spotkanie z korespondentami wojennymi: Pawłem Reszką, Wojciechem Bojanowskim, Maksymilianem Rigamontim. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

9 lipca 2022 r. (sobota), g. 20.45, Kino Bajka (Darlówko, ul. Morska 56).

Otwarcie wystawy zdjęć Maksymiliana Rigamontiego Niedaleko most był.

Hol Kina Bajka (Darlówko, ul. Morska 56). Niedaleko most był. Fotoreportaż z Ukrainy w obiektywie Maksymiliana Rigamontiego.

Jak się starzeć bez godności Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską i Ewą Winnicką

8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 19.00, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Jak się starzeć bez godności” z udziałem Magdaleny Grzebałkowskiej i Ewy Winnickiej.

**DYSKUSJE
INSPIRACJE
SPOTKANIA**

Najpierw był podcast (Radio 357, potem YouTube, Spotify), a następnie – książka. Forma jest lekka, ale temat – poważny. Na Mapie Trendów 2021

(<https://infuture.institute/mapa-trendow/>) zrealizowanej przez Infuture Institute (Natalia Hatałska) jednym z trendów społecznych jest Srebrne Tsunami (generacyjna nierównowaga). Jak wynika z prognoz, w Unii Europejskiej w 2030 roku będzie ok. 150 mln osób starszych (powyżej 65 lat), a w Polsce ich liczba wzrośnie do 10 mln (25% populacji). Polska jest w grupie najszybciej starzejących się krajów. Warto o tym pamiętać i tak radzą również autorki:

„Radzimy nas nie lekceważyć – kilku milionów Polaków pochodzących z przelomu lat 60. i 70. XX wieku. Bo to całkiem duża grupa wkurzonych osób, które nagle zorientowały się, że nie są już specjalnie młode, ale też nie są jeszcze stare. Co więcej, bardzo je ten stan zaskoczył, zdziwił i zaniepokoił. Już nie noszą różowych miniówek, ale daleko im do sandałów z plecionką.”

(Źródło: <https://noizz.pl/big-stories/jak-sie-starzec-bez-godnoscii-fragment-ksiazki-ewy-winnickiej-i-magdaleny/40ym100>)

Przy czytaniu o przezroczystych kobietach, braku szkół starzenia się, byciu wszędzie najstarszym i nieoczywistym miejscu kobiet w okolicach półwiecza zachwyca humor, dowcip, ironia, luz i dystans.

O autorkach – tylko tytuły, bo mówią same za siebie:

Magdalena Grzebałkowska – „Książd Paradoks. Biografia Jana Twardowskiego”, „Beksińscy. Portret podwójny”, „1945. Wojna i pokój”, „Komeda. Osobiste życie jazzu”, „Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia”.

Ewa Winnicka – „Londyńczycy”, „Angole”, „Nowy Jork zbuntowany”, „Milionerka”, „Był sobie chłopczyk”, „Greenpoint”.

Spotkanie odbędzie się 8 lipca 2022 roku (w piątek) o godz. 19.00 w Hali Festiwalowej (Darlówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa). Rozmowę poprowadzi Henryk Sawka.

(FOT. MATEUSZ SKWARCZEK)

#lubiedarlowo

Wowa, Wołodia, Władimir. Zrozumieć Putina Spotkanie z Krystyną Kurczab-Redlich



Portrety autorstwa Wojtka Łaskiego, agencja EAST NEWS.

#lubiedarlowo

9 lipca 2022 roku (w sobotę) o godz. 14.30, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Zrozumieć Putina” z udziałem Krystyny Kurczab-Redlich, autorki książki „Wowa, Wołodia, Władimir”.

Krystyna Kurczab-Redlich – dziennikarka, reportażystka, wieloletnia korespondentka w Rosji, autorka filmów dokumentalnych o Czeczenii. Współpracowała z „Gazetą Wyborczą”, „Życiem Warszawy”, „Dziennikiem Polskim”, „Wprost”, „Polityką”, „Newsweekiem”. W 2005 roku zgłoszona do pokojowej Nagrody Nobla.

**DYSKUSJE
INSPIRACJE
SPOTKANIA**

9 lipca 2022 roku (w sobotę) o godz. 20.15, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Rzeczpospolita Kościelna” z udziałem Barbary Labudy i Kazimierza Sowy.

„Rzeczpospolita Kościelna” to nazwa dwóch cykli rozmów Magdaleny Rigamonti na temat Kościoła katolickiego w Polsce zamieszczanych na platformie podcastowej TOK FM.

Pierwsza 11-odcinkowa seria to rozmowy z politykami, którzy przez dekady z bliska obserwowali budowanie i wzmacnianie pozycji kościoła w Polsce, m.in. Aleksandrem Kwaśniewskim, Bronisławem Komorowskim, Ludwikiem Dornem czy Lechem Wałęsą. Pierwsza seria rozmów „Rzeczpospolita Kościelna” została nagrodzona Grand Press 2021 w kategorii „Wywiad”.

W drugiej 10-odcinkowej serii, spowiedź na temat siły kościoła i zakresu jego wpływu na władzę i rzeczywistość w Polsce, odbędą m.in. Hanna Gronkiewicz-Waltz, Paweł Kowal oraz goście festiwalu Media i Sztuka w Darłowie – Barbara Labuda i Kazimierz Sowa.

Barbara Labuda – polityczka, opozycjonistka w czasach PRL, posłanka na sejm, minister w kancelarii prezydenta Kwaśniewskiego, działaczka Kongresu Kobiet, ambasadorka RP w Luksemburgu, członkini Rady Konsultacyjnej Strajku Kobiet. W rozmowie z Magdaleną Rigamonti, mówiła: „Kościół zapomniał o wolnej woli. Z prostego powodu: bo w świeckim państwie wolna wola oznacza wolny wybór”. Po tym odcinku, jeden z internautów napisał: „(...) odcinek z Labudą dla ludzi o mocnych nerwach”.

Kazimierz Sowa – duchowny rzymskokatolicki, dziennikarz, publicysta (występuje m.in. w „Drugim śniadaniu mistrzów”), osobowość medialna. W rozmowie z Magdaleną Rigamonti tak mówi o sobie: „Według części prawicy jestem czarną owcą i wrzodem na zdrowym ciele polskiego Kościoła katolickiego”.

Spotkanie z Barbarą Labudą i Kazimierzem Sową, które poprowadzi Magdalena Rigamonti, odbędzie się 9 lipca 2022 roku o godz. 20.15 w Hali Festiwalowej (Darlówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

#lubiedarlowo

„Ginczanka. Przepis na prostotę życia” – monodram Agnieszki Przepiórskiej

9 lipca 2022 roku (w sobotę), podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się niezwykle wydarzenie artystyczne. W monodramie „Ginczanka. Przepis na prostotę życia” w reżyserii Anny Gryszkówny wystąpi aktorka teatralna i filmowa – Agnieszka Przepiórka.

Monodram poświęcony jest Zuzannie Ginczance (1917 – 1944) – wybitnie utalentowanej polskiej poetce żydowskiego pochodzenia okresu dwudziestolecia międzywojennego i czasu wojny. W swoich utworach Ginczanka odwoływała się do poetyki m.in. Skamandra, Leśmiana, Czechowicza, futurystów i żagarystów. Jej talent nie zdążył w pełni się rozwinąć – Ginczanka zginęła pod koniec drugiej wojny światowej, rozstrzelana w Krakowie.

Tak mówi o Ginczance, wcielająca się w jej rolę, Agnieszka Przepiórka:

– Ginczanka weszła w każdą szczelinę mojego życia. Zrozumiałam, że albo pozwolę jej siebie zagarnąć, albo ten monodram nie ma szansy się udać.

Monodram będzie można zobaczyć 9 lipca 2022 roku, o godz. 21.00 w Kinie Bajka w Darłowie (ul. Morska 56). Po występie, o godzinie 22.30, również w Kinie Bajka, odbędzie się spotkanie z aktorką Agnieszka Przepiórka, które poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Z uwagi na pojemność sali Kina Bajka, liczba miejsc na wydarzenie jest ograniczona.

#lubiedarlowo

A na zachętę – poezja Zuzanny Ginczanki:

Na zdarzenie z życia prywatnego

Ach, byłam pewnie zamyślona albo po prostu roztrzępana, że tak ni z tego, ni z owego nagle natknęłam się na pana — Ach, był pan pewnie zamyślony albo po prostu roztrzępany, że nagle zechciał mnie wyminąć z nieprzepisowej, lewej strony — Ach, jakby tu rozstrzygnąć sprawę,



Ewa WINNICKA

Magdalena GRZEBAŁKOWSKA



nikogo wcale mniej nie winiąc, kto z nas był bardziej temu winien, żeśmy nie mogli się wyminąć. To było straszne przeoczenie,

choć trwało małą chwilkę tylko — ach, taką bardzo małą chwilkę — No, i wybraliśmy rozsądnie — — to przyzna nawet i oszczerca, tę przepisową prawą stronę, ach, przeciwległą stronę serca!

Rok 1936

Po co nam wolne sądy? Spotkanie z sędzią Igorem Tuleją i adwokatem Michałem Wawrykiewiczem

10 lipca 2022 roku (w niedzielę) o godz. 14.45, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się spotkanie „Po co nam wolne sądy?”. Wezmą w nim udział: sędzia Igor Tuleya oraz adwokat Michał Wawrykiewicz.

Igor Tuleya – sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie (powołany 18 marca 2010 przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego), od 2012 – rzecznik prasowy tego sądu. Stracił to stanowisko wskutek uzasadnienia wyroku dotyczącego Mirosława Gąlickiego, w którym potępił działania władzy: porównał je do działań znanych z czasów stalinowskich (groźby, przesłuchania nocne, nieuzasadnione zatrzymania).

W toku kryzysu wokół Sądu Najwyższego w Polsce sędzia Igor Tuleya zwrócił się do Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej z pytaniem prejudycjalnym dotyczącym zgodności ustaw dokonują-

cych zmian w wymiarze sprawiedliwości w Polsce z europejskimi standardami dotyczącymi niezawisłości sędziowskiej. Krytykował też inne zmiany w sądownictwie wprowadzane przez rząd Prawa i Sprawiedliwości.

18 listopada 2020 na podstawie decyzji Izby Dyscyplinarnej Sądu Najwyższego Tuleya stracił sędziowski immunitet w sprawie o niedopełnienie obowiązków służbowych oraz przekroczenia uprawnień (podejrzanie ujawnienia informacji z postępowania przygotowawczego oraz danych i zeznań świadka, które naraziły bieg śledztwa. Chodziło o postępowanie ws. obrad Sejmu w Sali Kolumnowej z 16 grudnia 2016 r.). Sędzia Tuleya, podobnie jak zdecydowana większość prawników, tej decyzji nie uznał, argumentując, że Izba Dyscyplinarna została zawieszona przez Trybunał Sprawiedliwości Unii Europej-



Igor TULEYA

skiej, a Sąd Najwyższy uznał, że nie jest niezależnym sądem.

24 lutego 2021 Sąd Apelacyjny w Warszawie w postanowieniu stwierdził, że „Igor Tuleja jest nieprzerwanie sędzią sądu powszechnego RP z przypisanym do tego urzędu immunitetem”, a „uchylenie immunitetu może nastąpić na podstawie prawomocnego orzeczenia niezależnego, bezstronnego i niezawisłego sądu w toku sprawiedliwego i jawnego rozpatrzenia sprawy. Izba Dyscyplinarna nie ma żadnej z tych właściwości”. Prezes Sądu Okręgowego w Warszawie odmówił wykonania orzeczenia, gdyż jego zdaniem jest niezgodne z prawem. Prokuratura skierowała do Sądu Najwyższego wniosek o przymusowe doprowadzenie Tuleyi na przesłuchanie.

21 marca 2022 roku Sąd Okręgowy Warszawa-Praga wydał prawomocne orzeczenie przywracające sędzię Igora Tuleję do pracy. Pomimo tego Prezes Sądu Okręgowego w Warszawie i jego wiceprezes nie dopuścili sędzię Igora Tuleyi do orzekania. (Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Igor_Tuleja)

Michał Wawrykiewicz – specjalista w sprawach ustrojowych i konstytucyjnych, ekspert zespołów parlamentarnych m.in. ds. Ładu Konstytucyjnego oraz ds. Reformy Wymiaru Sprawiedliwości, konsultant prawny BAS, Marszałka Senatu i Wicemarszałków Sejmu przy licznych procesach legislacyjnych. Ekspert komisji europejskiej LIBE (Komisja Wolności Obywatelskich, Sprawiedliwości i Spraw Wewnętrznych) w sprawie praworządności w Polsce w trakcie przygotowywania raportu i wysłuchań w Parlamencie Europejskim, ekspert w postępowaniach przed zagranicznymi sądami, pełnomocnik sędziów SN, NSA i sądów powszechnych przed TSUE oraz ETPCz. Współzałożyciel inicjatywy #WolneSądy (2017) oraz Komitetu Obrony Sprawiedliwości KOS (2018), członek Stow. im. prof. Zbigniewa Hołdy. Wraz z pozostałymi współtwórczyniami inicjatywy #WolneSądy uhonorowany za działalność publiczną nagrodą Newsweeka im. T. Torajańskiej oraz TOK FM im. A. Laszuk oraz Nagrodą Obywatelską Parlamentu Europejskiego za działania w myśl wartości zapisanych w Karcie Praw Podstawowych UE, takich jak demokracja, praworządność, prawa człowieka. W 2021 roku adwokat Michał Wawrykiewicz otrzymał odznakę „Adwokatura Zasłużonym”.

Spotkanie odbędzie się 10 lipca 2022 roku o godz. 14.45 w Hali Festiwalowej (Nabrzeże



Michał WAWRYKIEWICZ

Portowe przy Marina Royale, Darłówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa). **Rozmowę poprowadzi Cezary Łazarewicz.**

FOT. EWA PFANHAUSER

#lubiedarlowo

Co zostało z Solidarności? – Jacek Merkel, Zbigniew Gluza, prof. Antoni Dudek



10 lipca 2022 roku (w niedzielę) o godz. 16.15, podczas festiwalu Media i Sztuka, odbędzie się panel dyskusyjny „Co zostało z Solidarności?”. Wezmą w nim udział wybitni uczestnicy:

Jacek Merkel – polityk, przedsiębiorca, poseł na Sejm. W sierpniu 1980 uczestniczył w strajku w Stoczni Gdańskiej, następnie został członkiem władz Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”. Zasiadał w prezydium zarządu regionu i prezydium Komisji Krajowej. W stanie wojennym internowano go na okres ponad roku. Brał udział w obradach Okrągłego Stołu. Kierował sztabem wyborczym Lecha Wałęsy w 1990, a po jego zwycięstwie do 12 marca 1991 zajmował stanowisko ministra stanu do spraw bezpieczeństwa narodowego w Kancelarii Prezydenta RP.

Zbigniew Gluza – dziennikarz, redaktor i wydawca, twórca Ośrodka Karta, działacz opozycji w okresie PRL. W 1980 został członkiem Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”. Za prowadzoną działalność w marcu 1985 został tymczasowo aresztowany i skazany. Jest inicjatorem programów, takich jak „Wspólne Miejsce – Europa Wschodnia”, „Indeks Represjonowanych” czy „Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką”, pomysłodawcą słowników biograficznych opozycjonistów i dysydentów, współinicjatorem Domu Spotkań z Historią, współzałożycielem Rady Archiwów Społecznych.

Prof. Antoni Dudek – politolog, historyk i publicysta, profesor nauk humanistycznych, członek Rady Instytutu Pamięci Narodowej (w latach 2010 – 2016), profesor zwyczajny Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Zajmuje się najnowszą historią poli-

tyczną Polski oraz jej współczesnym systemem politycznym. Autor i współautor kilkunastu książek oraz kilkuset artykułów poświęconych przede wszystkim historii najnowszej.

Panel dyskusyjny odbędzie się 10 lipca 2022 roku o godz. 16.15 w Hali Festiwalowej (Nabrzeże Portowe przy Marina Royale, Darłówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa). **Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.**

#lubiedarlowo

Gwiazdą festiwalu Media i Sztuka w Darłowie będzie Anita Lipnicka.

Artystka wystąpi na zakończenie festiwalu, tj. w niedzielę, 10 lipca 2022 roku, o g. 19.00 na Hali Festiwalowej.

Anita Lipnicka
Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, producentka.

Ponad 25 lat na scenie, 15 albumów, w tym platynowe i złote, ponad 2 miliony sprzedanych płyt, wiele prestiżowych nagród fonograficznych, setki koncertów w kraju i za granicą. Jej teledyski w serwisie YouTube mają miliony wyświetleń.

Mówi się o niej, że jest jednym z najbardziej popularnych głosów swojego pokolenia, że wszystko, co powstało z jej udziałem, jest kultowe, zaczynając od współpracy z Varius Manx, przez współpracę z Johnem Porterem, aż po karierę solową.

Ludzi ujmują emocje zawarte w tekstach, które śpiewa. Odnajdują w nich uczucia, swoje własne historie, opowieści o momentach podejmowania życio-



EXTRA DLA DZIECI

DZIECI WIEDZĄ WIĘCEJ

KATARZYNA STOPARCZYK

9/10 LIPCA 12:00, HALA FESTIWALOWA

wych decyzji, echa wrażeń. Czują to, o czym sama artystka mówi na koncertach:

„Na tej płycie [Hard Land of Wonder] jest dużo moich tajemnic i jeśli ktoś by chciał mnie poznać, to

zachęcam do wczytywania się w teksty piosenek, bo w wywiadach to ja za wiele nie mówię, natomiast w piosenkach całą prawdę.” (Gdynia, 06.02.2022)

Prawdziwa, kobieca, olśniewająca delikatnością. Niezależna, zdecydowana w kwestiach społecznych, czego przykładem jest utwór „Our Voice | Nasz głos”, który nagrała z Moriah Woods. To protest song, odpowiedź na napiętą sytuację polityczno-społeczną w kraju w związku z falą strajków kobiet.

Niespokojna muzycznie, ciągle poszukująca inspiracji, wprowadzająca do utworów niekonwencjonalne instrumentarium, eksperymentująca z aranżacjami.

Czego można oczekiwać po koncercie Anity Lipnickiej w Darłowie? W opinii fanów jubileuszowej trasy „Intymnie”: magii, jakości, spektaklu, świetnej relacji z publicznością, refleksji i dobrej zabawy.

„Koncert kompletny. Scenografia, stroje, skład muzyczny, dobór piosenek, dźwięk i światło – wszystko w najlepszym wydaniu. To spektakl. Refleksyjny, balladowy i ujmujący. Anita Lipnicka stała się damą polskiej piosenki, a w szczególności jej pokolenia. (...) publiczność była zasluchana i oczarowana! Brawo! Oby tak dalej!” (Lublin, Centrum Spotkania Kultur, 03.02.2022)

„Anita Lipnicka jest kwintesencją kobiecej subtelności. Uwielbiam ją pod każdym wcieleniem artystycznym. Koncert okazał się cudownym przeżyciem, polecam każdemu, kto w muzyce szuka refleksji i głębszych emocji.” (Gdynia, 06.02.2022)

W Darłowie podczas festiwalu Media i Sztuka Anita Lipnicka zagra jeden z pierwszych koncertów trasy pt. „O miłości... akustycznie”, z którą jesienią odwiedzi blisko 30 miast w całej Polsce.

Koncert Anity Lipnickiej
10 lipca 2022 r. (niedziela), g. 19.00, Hala Festiwalowa (Darłówko Zachodnie – parking przy wejściu na plażę, ul. Dorszowa).

Organizator festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA ODBYWAJĄCE SIĘ PODCZAS FESTIWALU WSTĘP JEST WOLNY.

(autorką tekstów jest Anna Wichura)



MEDIA & SZTUKA

ANITA LIPNICKA

10 LIPCA, NIEDZIELA, 19:00
WSTĘP WOLNY

HALA FESTIWALOWA
nabrzeże portowe przy Marina Royale

Arkadiusz Klimowicz
– burmistrz
Miasta Darłowa:



Morze i plażę ma wiele nadmorskich miejscowości. Ale Festiwal Media i Sztuka gromadzący ludzi kultury, dziennikarzy i polityków jest tylko w Darłowie! To wydarzenie pozytywnie wyróżnia nasz kurort. Mam nadzieję, że ten wakacyjny projekt, który polubiło wielu darłowiaków, mieszkańców regionu i turystów z całej Polski będzie kontynuowany w następnych latach. Ku chwale i budowaniu pozytywnej marki Darłowa i Darłówka i radości festiwalowej publiczności.

Cezary Łazarewicz
– darłowianin,
pomysłodawca
i współtwórca
Festiwalu:



Pomysł był prosty: ściągnąć nad morze znanych i lubianych, żeby w luźnej, wakacyj-

nej atmosferze opowiedzieli o swoich książkach, filmach, spektaklach, muzyce. Pokazać im Darłowo, darłowiakom – ich. Najgorzej było za pierwszym razem, bo trzeba było przekonać leniwych warszawiaków by pokonali pół tysiąca kilometrów i przyjechali do nieznanego miasteczka na imprezę, o której nigdy nie słyszeli. (...) Ale za każdym razem było lepiej. W świat poszła informacja, że jest fajne miasteczko, atmosfera i przyjaźni ludzie wokół. I duma mnie rozpieszcza, że Darłowo nie jest już jakimś anonimowym miasteczkiem tylko miejscem pożądanym. Zrozumiałem to kilka lat temu, gdy znany krytyk literacki zrobił mi wyrzut, że nie został do Darłowa zaproszony.

Magda Burduk
– dyrektor
Darłowskiego Ośrodka
Kultury:



Festiwal ma swój smak, zapach i wagę. Pachnie wiatrem, bywa sztormem, sma-

kuje wszystkim po trochu. Będąc organizatorem i dźwigając liczne wyzwania, mogę powiedzieć, że był powodem zarówno do łez, jak i dumy z dobrze wykonanego zadania. Był dla mnie lekcją – nie tylko taką, która przydaje się w aktach osobowych, ale – co cenniejsze – doświadczeniem w dziedzinie znacznie ważniejszej, zwanej relacjami międzyludzkimi. Z przyjemnością spoglądam przez ramię, przyglądając się tej minionej dekadzie. Początkowo mały, skromny, realizowany przy udziale firm zewnętrznych, stał się dobrym, markowym produktem, tworzonym przez darłowiaków. Spełnił swoje zadanie promocyjne, stał się marką rozpoznawalną i utożsamianą z naszym miastem. To dowód na to, że wchłonął się i jest w darłowskim DNA. To niczym przepływająca przez Darłowo rzeka Wieprza.

Cóż mogę dodać... bez wątpliwości #lubiedarlowo m.in. za festiwal Media i Sztuka.

PROWADZENIE FESTIWALU
Krzysztof Plewa

WYSTAWY

10 LAT FESTIWALU MEDIA
I SZTUKA W OBIEKTYWIE
TOMASZA KELERA
Rynek w Darłowie

GRAND PRESS PHOTO
Rynek w Darłowie

NIE DALEKO MOST BYŁ
fotoreportaż z Ukrainy
Maksymiliana
Rigamontiego – hol Kina
Bajka w Darłowie
(ul. Morska 56)

INDIE KOLOROWE
I CZARNO-BIAŁE
wystawa fotograficzna
Edwarda Grzegorza Funke
– hol Hotelu Lidia w Darłównu
(ul. Dorszowa 3)

WSTĘP
WOLNY
NA WSZYSTKIE WYDARZENIA

MIEJSCA FESTIWALOWE

Hala Festiwalowa, Mała
Hala Festiwalowa
– Nabrzeże Portowe
przy Marina Royale
Darłówek Zachodnie
– parking przy wejściu
na plażę (ul. Dorszowa)

Darłowo – Rynek Miejski

Darłowo – Kino Bajka,
ul. Morska 56

Hotel Lidia – Darłówek
Zachodnie, ul. Dorszowa 3

#misdarlowo
#lubiedarlowo
#funduszeuropejskie
#pomorzeczachodnie

@funduszeuropejskie
@pomzachodnie
@pomorzeczachodnienu

Nabrzeże
Portowe przy
Marina Royale
Darłówek Zachodnie
– parking przy wejściu
na plażę (ul. Dorszowa)

7-10 lipca 2022 r.

JEŚLI NIE MA WSKAZANEGO MIEJSCA, TO WYDARZENIE ODBYWA SIĘ W HALI FESTIWALOWEJ
– NABRZEŻE PORTOWE PRZY MARINA ROYALE (DARŁÓWKO ZACHODNIE, PARKING PRZY
WEJŚCIU NA PLAŻĘ, UL. DORSZOWA)

7 LIPCA 2022 – CZWARTEK

Wyjazdowa Prognoza pogody nadawana na żywo z Darłowa – TVN24 i TVN24
BIS (w godzinach 9:20 – 13:15)

- 18:00 Inauguracja Festiwalu
- 18:05 Koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej:
„Skrzypce na bardzo wesoło” – skrzypce i prowadzenie:
Artur Banaszkiwicz, dyrygent: Tomasz Zwoliński
- 20:00 Od „Ziemi Obiecanej” do „Królowej” – Andrzej Seweryn.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti, Ewa Winnicka
- 22:00 „Żeby nie było śladów” – pokaz filmu z udziałem reżysera
Jana Pawła Matuszyńskiego oraz zdobywcy Literackiej Nagrody Nike
– Cezarego Łazarewicz

JEŚLI NIE MA WSKAZANEGO MIEJSCA, TO WYDARZENIE ODBYWA SIĘ W HALI FESTIWALOWEJ
– NABRZEŻE PORTOWE PRZY MARINA ROYALE (DARŁÓWKO ZACHODNIE, PARKING PRZY
WEJŚCIU NA PLAŻĘ, UL. DORSZOWA)

8 LIPCA 2022 – PIĄTEK

07:55 #OnetRANO Wsiadaj i jedź razem z nami. Poranny program
z udziałem gości festiwalowych, nadawany na żywo z Darłowa.
Transmisja online – www.video.onet.pl

Wyjazdowa Prognoza pogody nadawana na żywo z Darłowa – TVN24 i TVN24
BIS (w godzinach 9:20 – 13:15)

- 12:00 Byłem (prawie) wszędzie. Grzegorz Kapła
– zdobywca Podróżniczej Nagrody Magellana.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 12:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA Ile możesz wypić? O nalogach i ich leczeniu rozmawiać będą
Małgorzata Krajewska – certyfikowana terapeutka uzależnień
i Monika Bartys – dyrektorka wydawnicza SIW ZNAK
- 13:15 Czy grozi nam dyktatura Algorytmów?
Sylwia Czubkowska – redaktorka prowadząca Magazyn Spider's
Web+ i dziennikarka Spider's Web.
- 13:15 MAŁA HALA FESTIWALOWA Czy Hołownia może zmienić układ polityczny w Polsce?
Spotkanie z udziałem Michała Kobosko (Polska 2050 Szymona
Hołowni). Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 15:00 „Żeby nie było śladów” – spotkanie z odtwórcami głównych ról:
Sandrą Korzeniak & Tomaszem Ziętkiem oraz Cezarym Łazarewiczem
– autorem reportażu, na podstawie którego powstał film.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti
- 16:30 Oto Polska właśnie, czyli debata z politykami o tym, co ważne
i ważniejsze – z udziałem prof. Tomasza Grodzkiego Marszałka
Senatu (PO), Władysława Kosiniaka-Kamysza (PSL).
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti, Cezary Łazarewicz
- 17:30 MAŁA HALA FESTIWALOWA Grecy w Polsce, czyli jak dawniej pomagaliśmy wojennym
uchodźcom – Dionisius Sturis.
Prowadzenie: Ewa Winnicka
- 19:00 „Jak się starzeć bez godności” – Ewa Winnicka,
Magdalena Grzebałkowska.
Prowadzenie: Henryk Sawka
- 21:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA Daj mi tę noc: Dancing, jakiego nie przeżył nikt.
Prowadzenie: Mateusz Stolnicki aka DJ Roślinność, Wojciech Przyłipiak
- 22:00 Szkło Kontaktowe z wejściami na żywo z Darłowa (TVN24)

MEDIA & SZTUKA

PROGRAM

JEŚLI NIE MA WSKAZANEGO MIEJSCA, TO WYDARZENIE ODBYWA SIĘ W HALI FESTIWALOWEJ
– NABRZEŻE PORTOWE PRZY MARINA ROYALE (DARŁÓWKO ZACHODNIE, PARKING PRZY
NA PLAŻĘ, UL. DORSZOWA)

9 LIPCA 2022 – SOBOTA

- 12:00 Dzieci wiedzą więcej – Katarzyna Stoparczyk
- 12:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA „Portret rodziny z czasów wielkości” – Maciej Łubieński.
Prowadzenie: Ewa Winnicka
- 13:15 Sawka kontra Sawka – spotkanie z Jerzym i Henrykiem Sawką.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 14:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA „Jak mieć w życiu frajdę” – spotkanie z Katarzyną Stoparczyk.
Prowadzenie: Ewa Winnicka
- 14:30 „Wowa, Wołodia, Władimir. Zrozumieć Putina” – Krystyna Kurczab-Redlich.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti
- 16:00 Spotkanie z korespondentami wojennymi: Pawłem Reszką (Polityka), Wojciechem
Bojanowskim (TVN), Maksymilianem Rigamontim (Dziennik Gazeta Prawna).
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 17:30 Papierosy są do dupy... i inne plakaty – Andrzej Pągowski.
Prowadzenie: Ewa Winnicka
- 18:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA Czy Lewica w Polsce będzie kiedyś rządzić?
Rozmowa z posłem Adrianem Zandbergiem.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 19:00 Aktorzy, którzy się wtrącają – Olgierd Łukaszewicz.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti
- 20:15 Rzeczpospolita Kościelna z udziałem Barbary Labudy (była minister w Kancelarii
Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego) i ks. Kazimierza Sowy.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti
- 20:45 KINO BAJKA Otwarcie wystawy zdjęć Maksymiliana Rigamontiego
- 21:00 KINO BAJKA „Ginczanka. Przepis na prostotę życia” – monodram Agnieszki Przepiórskiej,
w reż. Anny Gryszkówny
- 22:30 KINO BAJKA Spotkanie z Agnieszką Przepiórską.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 22:00 Szkło Kontaktowe z wejściami na żywo z Darłowa (TVN24)

JEŚLI NIE MA WSKAZANEGO MIEJSCA, TO WYDARZENIE ODBYWA SIĘ W HALI FESTIWALOWEJ
– NABRZEŻE PORTOWE PRZY MARINA ROYALE (DARŁÓWKO ZACHODNIE, PARKING PRZY
NA PLAŻĘ, UL. DORSZOWA)

10 LIPCA 2022 – NIEDZIELA

- 12:00 Dzieci wiedzą więcej – Katarzyna Stoparczyk
- 12:00 MAŁA HALA FESTIWALOWA Urządzimy Wam dożynki – Aneta Groszyńska & Marcin Kącki.
Spotkanie z autorami spektaklu inspirowanego historią „Samoobrony”.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 13:30 Kapuściński i Bauman.
Spotkanie z Arturem Domosławskim – biografem.
Prowadzenie: Ewa Winnicka
- 13:30 MAŁA HALA FESTIWALOWA Kolorowy CZAS czarno-biały.
Spotkanie z fotografem Edwardem Grzegorzem Funke.
Prowadzenie: Andrzej Mielcarek
- 14:45 Po co nam wolne sądy? Sędzia Igor Tuleya i adwokat Michał Wawrykiewicz.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 16:15 Co zostało z Solidarności? Jacek Merkel (szef Sztabu Wyborczego L. Wałęsy
w wyborach prezydenckich, uczestnik strajku w Stoczni Gdańskiej), Zbigniew
Gluza (założyciel Ośrodka Karta), prof. Antoni Dudek.
Prowadzenie: Cezary Łazarewicz
- 17:30 MAŁA HALA FESTIWALOWA Nie dajmy się zrusyfikować. O kulturze Ukrainy: Svitlana Oleshko
– scenarzystka, reżyserka, dyrektorka niezależnego Charkowskiego Teatru Arabeska.
Prowadzenie: Magdalena Rigamonti
- 19:00 Wręczenie Nagrody Fala Festiwalu Media i Sztuka
- 19:10 Koncert finałowy: Anita Lipnicka
- 22:00 Szkło Kontaktowe z wejściami na żywo z Darłowa (TVN24)

UWAGA: organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorzy / produkcja:



Sponsor tytularny:



Partnerzy:

