



Ofertę kierujemy do uczniów szkół podstawowych i średnich z Darłowa. Zachęcamy do współpracy dyrektorów szkół i nauczycieli.

Zderzymy wyobrażenia z rzeczywistością, porozmawiamy o relacjach międzyludzkich, opowiemy o wspieraniu i asystowaniu, przypomnimy o fundamentalnym prawie do godności każdej osoby. A na koniec sprawdzimy, czy kino Bajka w Darłowie jest dostępne dla osób z dysfunkcją ruchową.

Naszymi gośćmi, ekspertkami i moderatorkami rozmowy będą:

**Agnieszka Hajdukiewicz** – pedagog ze specjalnością resocjalizacja z prewencją kryminalną i profilaktyką społeczną. Swoje wykształcenie uzupełnia obecnie o psychologię ze specjalnością psychoterapii, od wielu lat wspiera osoby z niepełnosprawnością oraz współpracuje z różnymi fundacjami oraz instytucjami.

**Aleksandra Bachanek** – fizjoterapeutka. Doświadczenie zawodowe zdobywała współpracując z różnymi fundacjami, które wspierają osoby poruszające się na wózku.

PLAN FESTIWALU:

**Warsztaty, 13 i 14 września 2023 r., Kino Bajka** (2 dni po 3 grupy):

8:30 – 10:00 – Grupa I

10:15 – 11:45 – Grupa II

12:00 – 13:30 – Grupa III

**Filmy festiwalowe, 15 września 2023 r., g. 17.00, Kino Bajka** (czas trwania 2 h 55 minut – bez przerwy)

**FILMY DOKUMENTALNE:**

**Daida wraca do oceanu (Daida Back to The Ocean), reż. Pablo Ramírez Bolaños, Hiszpania 2022, 24 min. (D)**

Daida Ruano Moreno, 18-krotna mistrzyni świata, opowiada o swojej walce z najtrudniejszym rywalem: rakiem, który prawie odebrał jej nie tylko życie, ale także najbardziej osobiste i intymne marzenie...

*Daida Ruano Moreno, 18 times World Champion, tells her fight against her most difficult rival: cancer that almost took away not only her life, but her most personal and intimate dream...*

**Jeszcze zdążę (The Time Busters), reż. Aleksandra Kutz, Polska 2020, 61 min. (D)**

Anna, Urszula, Hanna, Krzysztof, Genowefa, Józef i inni, są podopiecznymi Puckiego Hospicjum. W tej historii jest miejsce na żal, złość, strach, ale też na śmiech, radość, ulgę oraz niezwykle doświadczenie prawdziwej wewnętrznej wolności.

*Anna, Urszula, Hanna, Krzysztof, Genowefa and Józef are all patients of the Puck Hospice. This story contains remorse, anger, fear, but also relief, and a surprising experience of finding the true freedom within.*

**Na wstrzymanym oddechu (Holding Your Breath), reż. Katarzyna Sikorska, Polska 2021, 14 min. (D)**

Wojtek – pływak kategorii S11, srebrny medalista igrzysk paraolimpijskich, mistrz świata i Europy – miał być pierwszym niewidomym freediverem w Polsce. Pandemia uniemożliwiła mu nie tylko ukończenie kursu nurkowania na wstrzymanym oddechu, ale przekreśliła jego start w igrzyskach olimpijskich oraz mistrzostwach, co zmusiło go do zastanowienia się nad swoją karierą sportową.

*Wojtek is an S11 class swimmer, a Paralympic silver medalist, and European and World Champion. He was meant to be the first blind freediver in Poland. However, the pandemic prevents him from finishing his course in single breath diving and competing in the Olympics and other championships. This makes him reconsider his carrier in sports.*

**Ściany życia (Walls Of Life), reż. Zoran Djordjević, Brazylia 2021, 15 min. (D)**

Fragmenty życia artysty Marcosa Santosa, który urodził się z porażeniem mózgowym. Jego ręce są niesprawne, ale za to lewą stopą tworzy plastyczne arcydzieła. Jednocześnie uczy dzieci ze swojej biednej i „złej” dzielnicy Campos dos Alemães, malowania i przenoszenia sztuki na szare ściany ulic.

*Fragments of Marcos Santos' life, an artist who was born with cerebral palsy. His hands are disabled due to several articulation issues, which made him use his left foot to create artistic masterpieces and teach the children from his poor and stigmatized neighborhood, Campos dos Alemães, how to paint and bring art to the grey walls of the streets.*

**FILMY FABULARNE**

**Dzieci i ryby (Out of Water), reż. Gracjana Piechula, Polska 2022, 14 min. (F)**

Zosia jest 13-letnią CODA-czką – słyszącym dzieckiem niesłyszących rodziców. Wraz z tatą wyrusza zawalczyć o udział w swoich wymarzonych zawodach pływackich, do których przez niedopatrzenie ojca nie została dopuszczona. Po drodze bohaterowie napotykają komplikacje, które stawiają Zosię w roli tłumacza i pośrednika pomiędzy niesłyszącym tatą a resztą świata. Posiadanie głosu staje się dla dziewczynki nie tylko przywilejem, ale również ciężarem.

*Zosia is a 13-year-old CODA – a hearing child of deaf adults. Together with her dad she sets off to fight for her dream swimming competition, in which due to her father's oversight she is not allowed to participate. Along the way, they encounter complications that put Zosia in the role of an interpreter and intermediary between her deaf father and the rest of the world. Having a voice starts to be not only a privilege for the girl, but also a burden.*

**Stagnant, reż. Konrad Kultys, Polska 2021, 18 min. (F)**

Twardy skinhead Adam ignoruje swoją niepełnosprawność, starając się dominować nad bliskimi. Decyzja opiekującego się bohaterem brata, dotycząca zmiany pracy, zmusza Adama do ponownego przeanalizowania swojej sytuacji i zmierzenia się z własnymi ograniczeniami.

*Tough skinhead Adam ignores his disability, despite it he tries to dominate his loved ones. A decision of his caring brother to change jobs pushes Adam to reconsider his situation and face his own limitations.*

**Wyzwanie (Curlstorm), reż. Merle Thelen, Niemcy 2021, 29 min. (F)**

Kiedy jakieś wydarzenie wrywa nas z naszego życia, często znajdujemy schronienie w rzeczach, które zapewniają nam bezpieczeństwo. W ten sposób emerytowany Ernst Hudeki, „sparaliżowany” nagłą śmiercią żony i uwięziony w monotonii i neurotycznych nawykach, znalazł swoje bezpieczne miejsce. Wiedziony strachem, że nie będzie mógł pożegnać się z bliskimi, spędza wszystkie godziny na pisaniu pożegnalnych słów. Ale czasami wyjście okazuje się tam, gdzie najmniej się tego spodziewamy.

*When an event tears us out of our lives, we often find refuge in things that give us safety. This is how the pensioner Ernst Hudeki, “paralyzed” by the sudden death of his wife and trapped in monotony and neurotic habits, has found his safe place. Driven by the fear of not being able to say*

*goodbye to his loved ones, he spends all his hours writing down farewell words. But sometimes a way out opens up exactly where we least expect it.*

Dla grup szkolnych zainteresowanych pokazem wybranego tytułu/ tytułów, przewidzieliśmy piątek, 15.09. 2023, do południa.

Zapisy i rezerwacje na warsztaty i pokazy filmowe pod nr tel. **796 649 111**.

UWAGA: Mały Festiwal TY i JA – jest wydarzeniem wolnym od opłat.

**13-15 września 2023**

**Darłowo - Kino Bajka**

**ul. Morska 56**

