

# Pamięci Arka Tomiaka

written by Artur Wejnerowski | 9 lipca 2024



**13 lipca 2024 roku o godz. 22.00 zapraszamy na pokaz specjalny filmu „Fotograf” (reż. Waldemar Krzystek), do którego autorem zdjęć był wybitny operator filmowy - Arkadiusz Tomiak.**

Ukończył studia na Wydziale Operatorskim w Szkole Filmowej w Łodzi. Swoją karierę zawodową rozpoczynał na planie filmów Jana Jakuba Kolskiego, takich jak „Cudowne miejsce”, „Grający z talerza”, „Szabla od Komendanta”. Współpracował z czołowymi polskimi reżyserami. Był autorem zdjęć do m.in. „Daleko od okna” Jana Jakuba Kolskiego, „Ciszy” Michała Rosy, „Kariery Nikosia Dyzmy” i „Solid Gold” Jacka Bromskiego, „Żurku” Ryszarda Brylskiego, „Symetrii” i „Palimpsestu” Konrada Niewolskiego, „Statystów” Michała Kwiecińskiego, „Jasných błękitnych okien” Bogusława Lindy, „Zero”, „Ja teraz kłamię” i „Grzybów” Pawła Borowskiego, „Enen” Feliksa Falka, „Kołysanki” i „Volty” Juliusza Machulskiego, „Daas” Adriana Panka, „Obławy” Marcina Krzyształowicza, „Dziewczyny z szafy” i „Człowieka z magicznym pudełkiem” Bodo Koxa, „Fotografa” Waldemara Krzystka, „Zaćmy” Ryszarda Bugajskiego, „Czarnego mercedesa” Janusza Majewskiego, „Marca '68” Krzysztofa Langa. Pracował przy wielkich produkcjach historycznych Krzysztofa Łukaszewicza - „Karbali”, „Raporcie Pileckiego”, „Czerwonych makach”, a także przy „Legionach” Dariusza Gajewskiego.

Był wszechstronny, sprawdzał się w wielu gatunkach i formatach. Stał za kamerą na planach filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych. To on odpowiadał za zdjęcia do hitu Netflixa - mini-seriału „1983”. Kręcił teledyski dla Renaty Przemyk, Kory, zespołu Kaliber 44, Zdzisławy Sośnickiej, Grzegorza Ciechowskiego.

Dwukrotny laureat nagrody za zdjęcia na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000: „Daleko od okna”, w 2006 za zdjęcia do dwóch filmów: „Statyści” i „Palimpsest”)

oraz dwukrotny laureat Polskiej Nagrody Filmowej – Orzeł w kategorii najlepsze zdjęcia (2013: „Obława”, 2016: „Karbala”). Członek Polish Society of Cinematographers, elitarnego stowarzyszenia twórców zdjęć filmowych.

Arkadiusz Tomiak zginął w wypadku samochodowym 10 czerwca 2024 roku.

„Był serdeczny, jeden z tych gatunków człowieka, o których się mówi: «jego nie można nie lubić». (ks. Andrzej Luter, duszpasterz środowisk twórczych, krytyk filmowy i autor magazynu „Więź”)

„Zanim został topowym polskim operatorem zrobił serię pejzaży darłowskich, którymi chwaliła się jego szkoła. To były czarno białe fotografie miejsc, które wszyscy znaliśmy w tym małym miasteczku. Ale on je pokazał z trochę innej perspektywy, że gdybyśmy nie wiedzieli jak jest, to moglibyśmy się nabrać na ich piękno”. (Cezary Łazarewicz)

### **Film „Fotograf”, reż. Waldemar Krzystek, kryminał z 2014 roku**

Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze, kiedy fotografują zwłoki i potencjalne dowody na miejscach zbrodni. Tropy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń, które rozegrały się tam w latach 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera lokalnej policji (Adam Woronowicz). W składzie ekipy jest milicjantka Natasza – jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą i zdołała przeżyć. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji.

(Źródło: <https://www.filmweb.pl/film/Fotograf-2014-666870/descs>)

**Zapraszamy 13 lipca, g. 22.00 do kina Bajka.**

Czas trwania seansu 1h 47min.

---

Arek Tomiak

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.