

# Rok TYRMANDA w Darłowskim Ośrodku Kultury imienia Leopolda Tyrmanda

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 23 stycznia 2020

ZAPRASZA DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY IM. LEOPOLDA TYRMANDA

# TYRMAN

20  
20

**KONCERT**  
**ESKAUBEI  
& TOMEK NOWAK  
QUARTET**

**ORAZ**  
HOL WYSTAWA „JAZZ TYRMANDA”  
KINA BAJKA  
SALA EKSPOZYCJA PRAC KAMIŁA JACZYŃSKIEGO  
KINA BAJKA

## KINO BAJKA DARŁOWO

**27 LUTEGO, GODZ. 19:00**

WSTĘP WOLNY (ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA)

DOK

**100. rocznica urodzin Leopolda Tyrmanda**, pisarza, publicysty, popularyzatora jazzu, postaci owianej legendą, ikony polskiego świata artystycznego lat pięćdziesiątych XX wieku, łączony ze zjawiskiem “bikiniarzy”, chociaż sam za bikiniarza się nie uważał.

Przy tej okazji mamy przyjemność zaprosić Państwa na wyjątkowy koncert jazzowo-rapowego zespołu **ESKAUBEI & TOMEK NOWAK QUARTET**. Koncert odbędzie się w darłowskim Kinie Bajka w dniu **27 lutego o godz. 19:00, wstęp wolny** (ilość miejsc

ograniczona).

Zespół zaprezentuje program w ramach trasy koncertowej pt. „Twórcy nieśmiertelni” inspirowanej sylwetkami i twórczością znanych twórców polskiej literatury, muzyki i szeroko pojętej kultury. Zespół nad wyraz ceni sobie postać Leopolda Tyrmanda, jego twórczość często przejawia się w ich tekstach i jemu poświęcili utwór pt. **„TYRMAND TO JAZZ”**.

Zespół na swoich koncertach przełamuje hip-hopowe STEREOTYPY słuchacza młodego pokolenia oraz bariery związane z odbiorem rapu przez pokolenia nieco starsze, używając do tego elementów muzyki improwizowanej związanej z jazzem. Zespół wystąpi w składzie: Karolina Zawierucha – chór, Alan Wykpiśz – bas, Jakub Płużek – klawisze, Tomasz Nowak – trąbka, Bartłomiej Skubisz – raper, Maksymilian Olszewski – perkusja.

To szczególne wydarzenie dopełni **wystawa zatytułowana „JAZZ TYRMANDA”**. Wystawę będzie można oglądać w holu kina, przedstawia ona postać Leopolda Tyrmanda jako miłośnika jazzu. Wybrane fragmenty jego twórczości, ale także wywiadów z nim i z osobami, które go znały, przekazują wiedzę o tym, czym dla pisarza był jazz.

Tyrmand wskazywał także na plebejskie źródła muzyki jazzowej, czerpiącej z folkloru miejskiego. Stąd w wystawie wyjątki z powieści „Zły”, ukazującej warszawską ulicę z jej żywiołowością, cechującą życie powojennej stolicy. Dlatego też obrazy Warszawy lat 50. ubiegłego stulecia stanowią ilustrację przywoływanych tekstów.

W ekspozycji wykorzystano fragmenty książek „Zły”, „U brzegów jazzu”, „On Freedom” Leopolda Tyrmanda, „Zły Tyrmand” Mariusza Urbanka, wywiadów i artykułów, które ukazały się na łamach Jazz Forum.

Ilustracje zostały stworzone na bazie archiwalnych fotografii.

Druga wystawa pojawi się na sali koncertowej i będzie to wybór malarstwa Kamila Jaczyńskiego, autora okładki najnowszej płyty ESKAUBEI & TOMEK NOWAK QUARTET „Sweet Spot” oraz portretu Tyrmanda promującego to wydarzenie.

Polecamy i zapraszamy.

M. Cichocki – DOK