

To był kreatywny weekend w rytmie Hip-Hopu

written by Artur Wejnerowski | 20 lutego 2023



W dniach 18-19 lutego w Poczekalni Kultury w Darłowie odbyły się w ramach zimowych ferii „Hip-hopowe” warsztaty. Uczestnicy mieli okazję poznać każdy z poszczególnych elementów charakteryzujący tę kulturę.

Te dwa dni wypełnione zostały m.in. nauką gry na prawdziwej konsoli dj'skiej, układaniem rymów, pisaniem tekstów, malowaniem graffiti, zapoznaniem się z funkcjonowaniem gramofonu, czy nagraniu swoich pierwszych zwrotek do hiphopowego beatu. Takie zajęcia pozwoliły wykształcić u uczestników twórcze myślenie, wydobyły ukryte talenty, a także łamały różne bariery i dodały pozytywnych wiatrów w żagle w dalszych ścieżkach kariery młodych fanów rapu.

Integracja przez zabawę z muzyką i sztuką to strzał w dziesiątkę. Finalnym efektem pracy zespołowej było nagranie wspólnego utworu muzycznego i uczczeniem tego pyszną pizzą.

Warsztaty poprowadzili: Daniel Bonzay Frącz (członek warszawskiej wytwórni Wielkie Joł, konferansjer, animator, twórca projektu Rap Piwnica), Fabian Kacu Widomski (raper, aktywista, organizator koncertów i uczestnik bitw freestylowych), Dominik DJ Dandes Gajos (dj, producent muzyczny, wielokrotnie zasilal koncerty uznanych artystów). Zabawa

była przednia, a dzieci oraz młodzież wyraziły ogromną chęć ponowienia takiej formy lekcji.

Bonzay, Kacu i Dandes serdecznie dziękują Miastu Darłowo za możliwość przeprowadzenia warsztatów. To dla nas również cenne doświadczenie. Joł.









