

To było o Tomku... Tomaszu Beksińskim

written by Artur Wejnerowski | 17 listopada 2024



O używaniu głosu jak instrumentu, o utworach, które mają w sobie potencjał... i sprawiają, iż w momencie, gdy się kończą, zdaje się, że chcielibyśmy zacząć słuchać ich od nowa – mówi Magdalena Burduk – dyrektor Darłowskiego Ośrodka Kultury.

Był bez wątplenia muzycznym autorytetem i wspaniałym prezenterem radiowym, który wpłynął na gust muzyczny tysięcy fanów rocka w Polsce. Fascynował się filmem. Uwielbiał Monty Pythona, horrory, pepsi i ostre potrawy. Mamy nadzieję, że gdyby dziś był w Darłowie – na wieczorze jego pamięci... zadałby nam tylko pytanie... dlaczego plakat nie był w formie nekrologu? lub gdzie jest peleryna?

Słuchowisko: 3 Pod Luną – powstało z inicjatywy Darłowskiego Ośrodka Kultury – organizatora wydarzenia. Tworzyli je: **Witold Pelka, Tomasz Kościelny, Robert Gorgol i Magda Burduk**. Efekt finalny do końca pozostawał dla wszystkich pewną zagadką. Wydarzenie to powstawało bowiem, w dużej mierze wirtualnie, w oparciu o dialog. To co łączyło najbardziej – to zaangażowanie w temat, który wart jest zachodu. Idealnie pasują tu słowa Hirka Wrony, który podkreśla, że „nie znał drugiego człowieka, który mógłby tak twórczo debatować o muzyce czy filmach”.

Cytując dalej – „Tomasz Beksiński odkrywał dla nas świat marzeń, jego odejście było krzykiem...” i do dziś budzi emocje, czego dowodem było doznawanie słuchowiska „3 Pod Luną”.

Za okazane wsparcie i życzliwość organizator wydarzenia pragnie podziękować Muzeum

Historycznemu w Sanoku.

Patronat medialny objęło Polskie Radio Koszalin.

Światło i dźwięk: Rezonans Sound Koszalin – Jerzy Sochal.

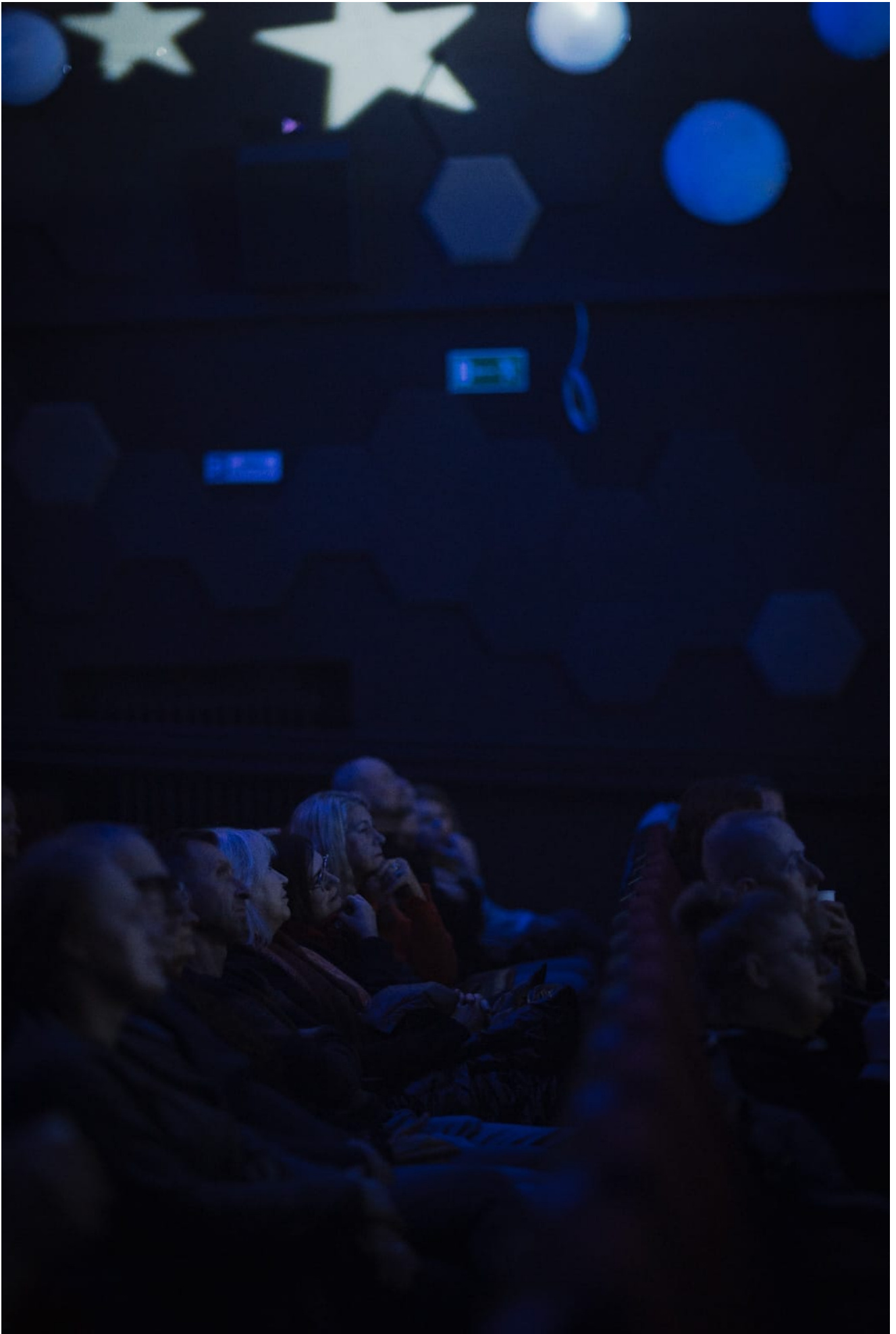
Pozdrawiamy Publiczność a wraz z pozdrowieniami przesyłamy zaproszenie na koncert zespołu AQUARTET. Gramy bez przerwy!



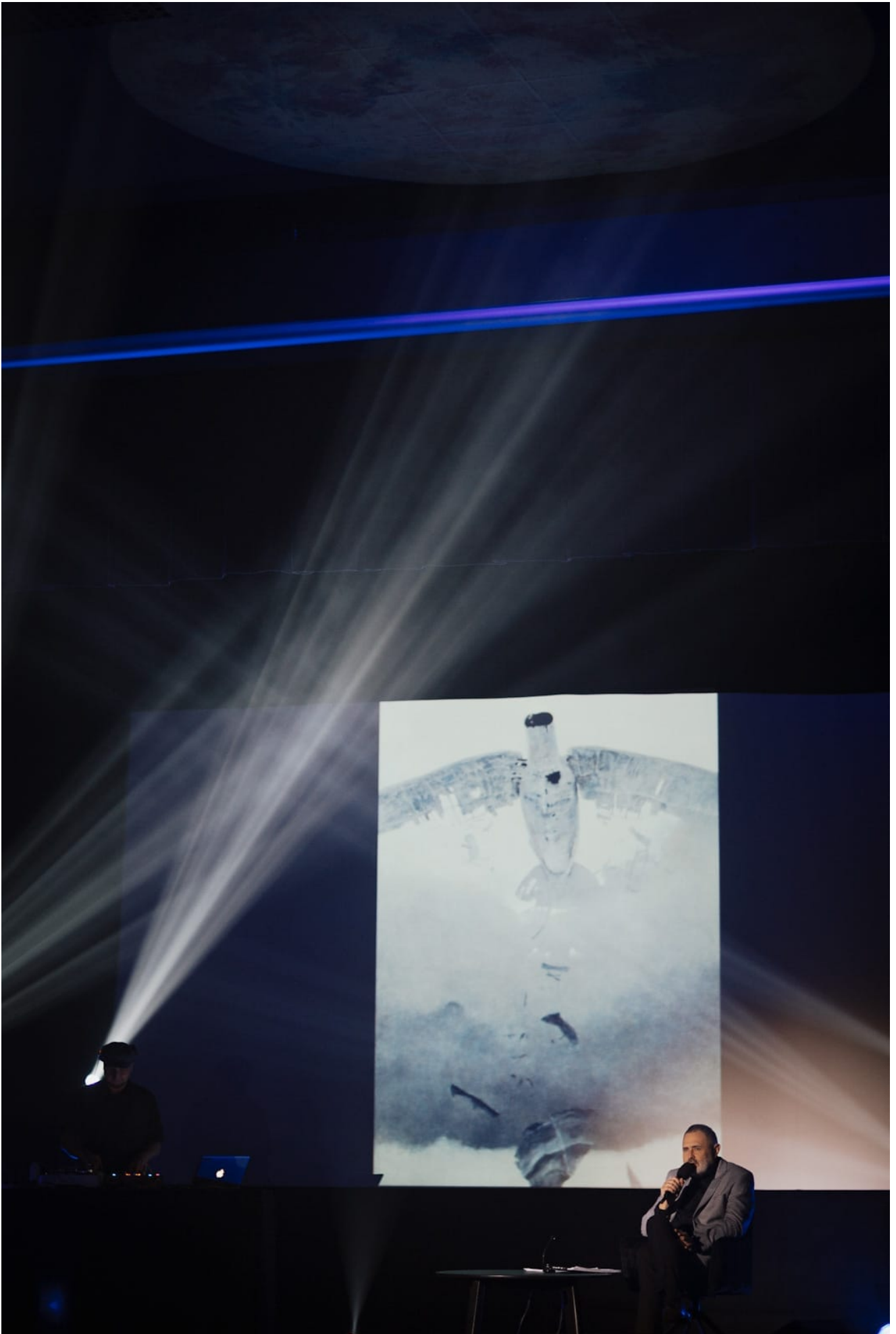












15/11/2024
GODZ. 18:00
DARŁOWO

1:50 p

3 POD LUNA.
Nim zapadnie ciemność...
Historie o Jamesie Bondzie
i innych gwiazdach kina. Monty Python

TOMASZ BEKSIŃSKI

SLUCHOWISKO
oparte na książce ostatniej nadszły
Tomasza Beksińskiego
i jego własnej historii
WITOLD PEKA (scenariusz i realizacja)
TOMASZ KOŚCIELNY - DJ KOSTEK (opowiadający)

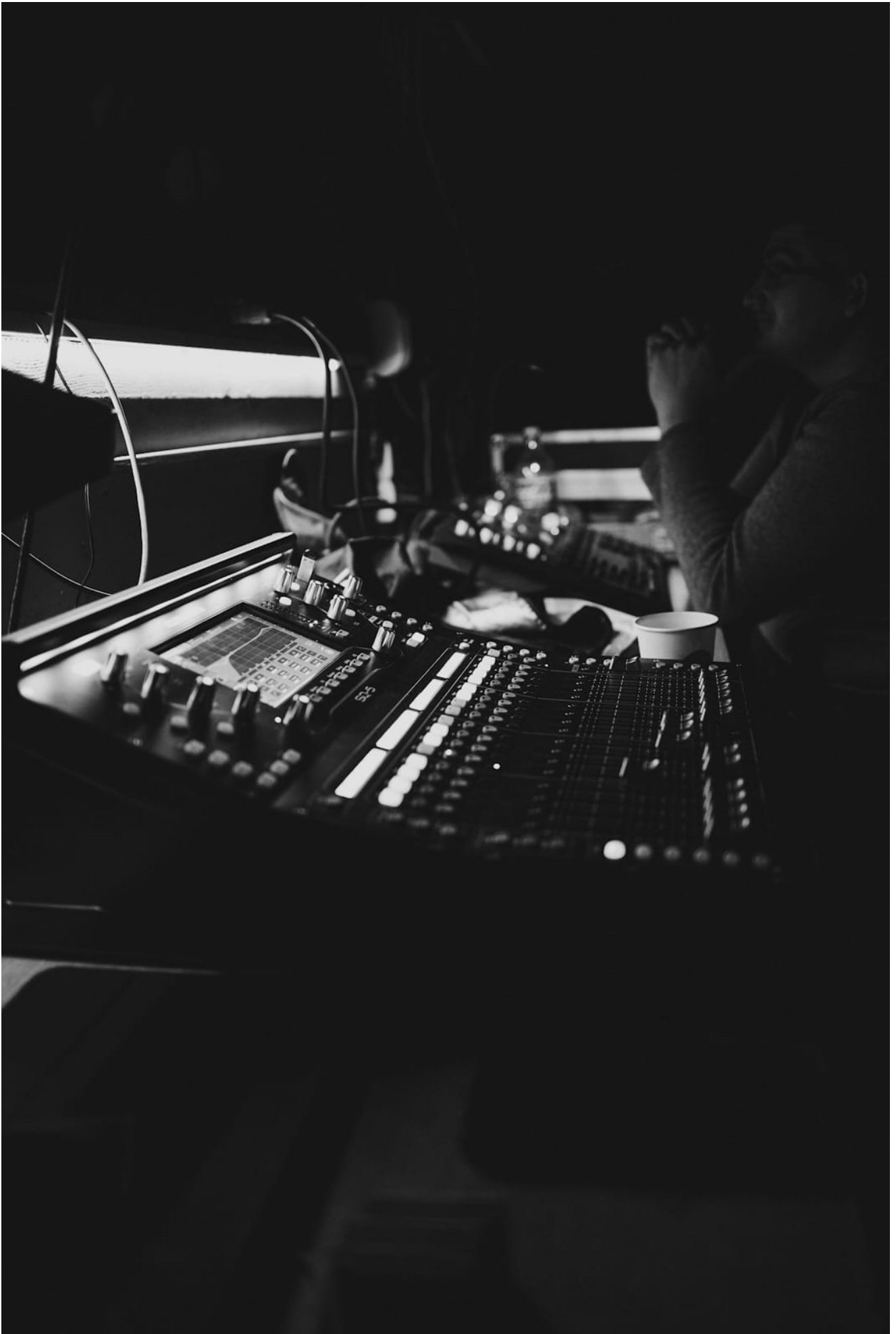
Publika Darłowo
Swojimi



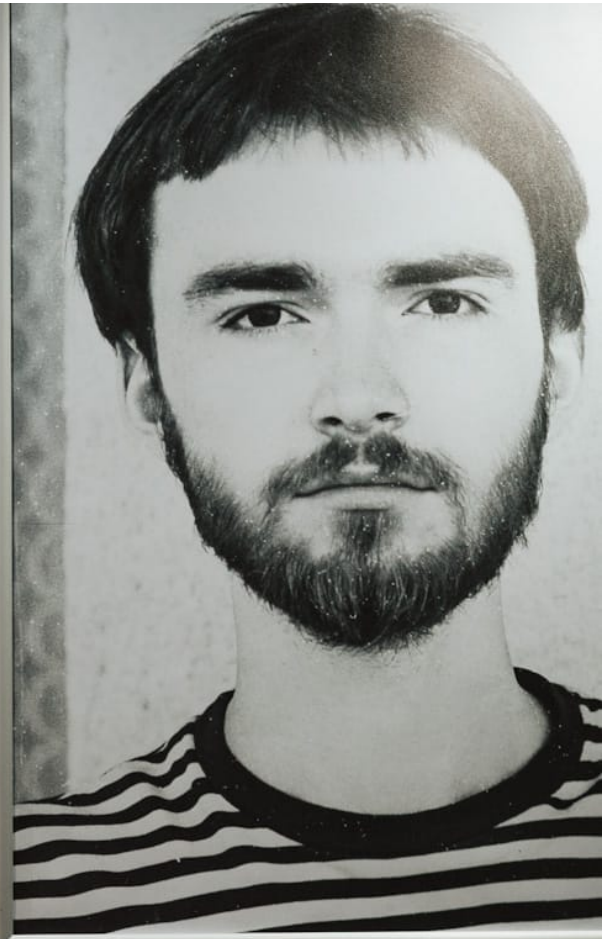
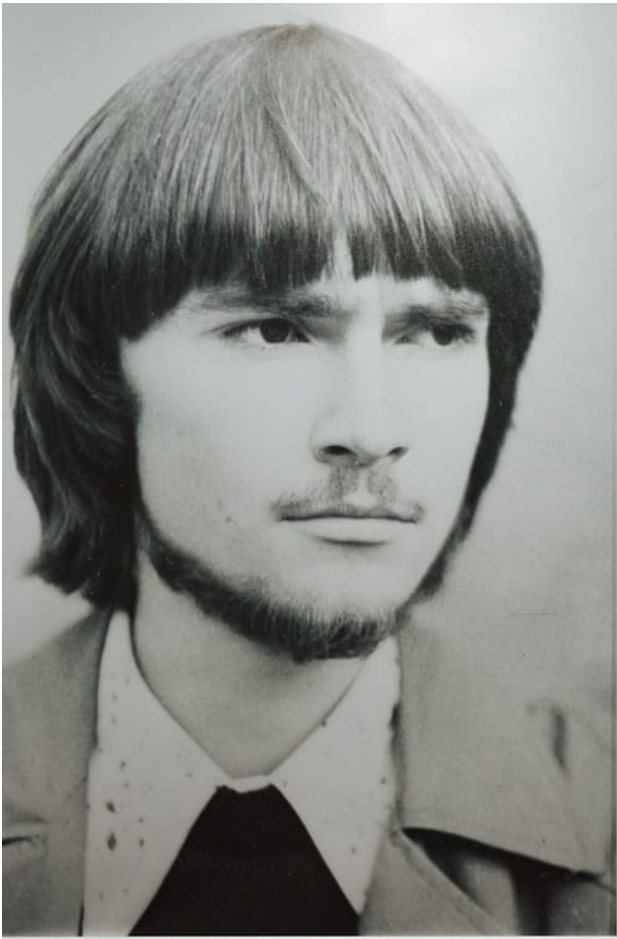












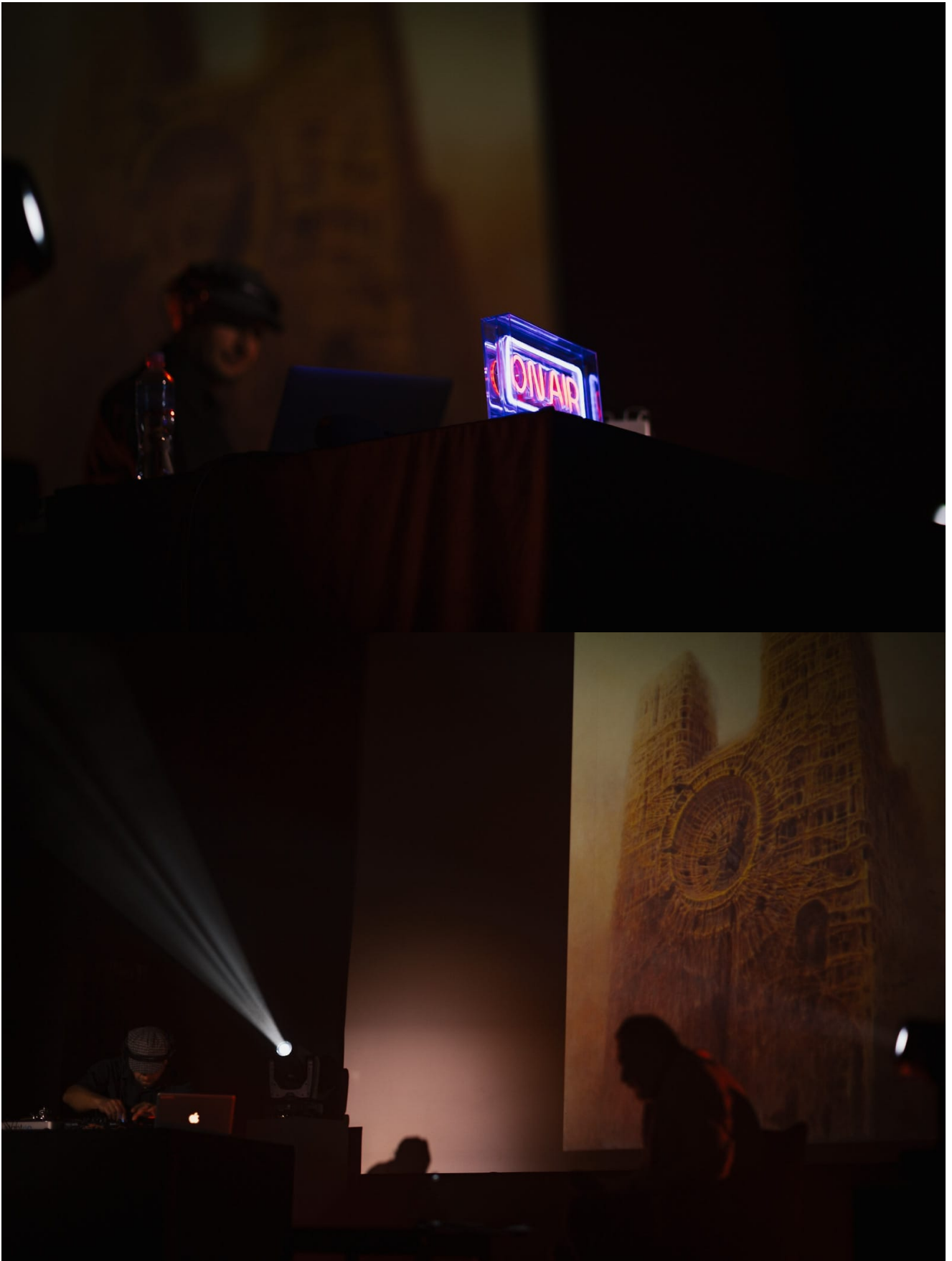




































Fot. Linda Surdel