

Wszyscy jesteśmy z chłopek - spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak

written by Alicja Nowak | 3 lipca 2024



12. Festiwal
MEDIA&SZTUKA

14 lipca
17:30
Hala Festiwalowa

**JOANNA
KUCIEL-
FRYDRYSZAK**

Fot. Max Pflugel (@maxpflugel)

14 lipca 2024 roku o godz. 17.30 zapraszamy na spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak, autorką książki „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.

Joanna Kuciel-Frydryszak – absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim, dziennikarka. Autorka biografii „Słonimski. Heretyk na ambonie” oraz „Iłta” (o Kazimierze Iłakowiczównie), a także dwóch bestsellerowych książek: „Służące do wszystkiego” (2018) oraz „Chłopki. Opowieść o naszych babkach” (2023).

Żółta okładka. Starsza kobieta dźwiga na barkach kołomyślo z wodą. Znoszone ubranie, na głowie chustka. Wzrok wbity w ziemię, dłonie zaciśnięte na pałkach wiader. Nad głową

aureola słoneczna. Już wiemy, że wieś w „Chłópkach” nie jest sielskim miejscem, Arkadią ani rajem na ziemi. I że tej wsi nie zamieszkują eteryczne istoty, ale chłopki, harujące od świtu do nocy gospodynie, folwarczne wyrobnice, mamki, dziewczki pracujące w bogatszych gospodarstwach.

Autorka: „Chciałam, żeby ich krzywdy wybrzmiały. Co możemy zrobić więcej dla tych kobiet, które były bardzo często niesprawiedliwie i źle traktowane, upokarzane, molestowane? Co my dziś możemy zrobić więcej niż opowiedzieć o tym? To jest nasze zadośćuczynienie. Rzeczywiście, nie oszczędzałam czytelników, ale uznałam, że to trzeba zrobić bezkompromisowo, nie omijać, nie umniejszać krzywd, dać się tym kobietom wypowiedzieć.”

To jest mocno dotykająca lektura, udokumentowana i autentyczna, w której głosem kobiet mówi się o kobietach, a ich życie jest dla nas dziś trudne do wyobrażenia.

Zapraszamy 14 lipca, g. 17.30 do Hali Festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Kobiety

Zadawaj pytania

lubieدارłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Max Pfliegel