

IV Zamkowe Spotkania z operą i operetką

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 maja 2024

OPERETKA WROCŁAWSKA
STOWARZYSZENIE

IV ZAMKOWE SPOTKANIA Z OPERĄ I OPERETKĄ

WYSTĄPIA:
MARIOLA AUGUSTY | TOMASZ MALESZEWSKI | DAMIAN DOMALEWSKI,
TANCERZE TEATRU SCENA KAMIENICA | MACIEJ MICHAŁKOWSKI

SZALONE LATA 50-70
SENTYMENTALNA MUZYCZNA PODRÓŻ Z NAJWIĘKSZYMI PRZEBOJAMI FENOMENÓW POLSKIEJ ESTRADY
23.08.2024
godz. 20:00
Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

LATA 20., LATA 30.
NAJWIĘKSZE PRZEBOJE POLSKIEJ PIOSENKI DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO I TAŃCE RETRO
24.08.2024
godz. 16:00
Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

KIEPURIADA
PIOSENKI I ARIE Z POLSKICH FILMÓW PRZEDWOJENNYCH, MUSICALI, OPERETEK I WODEWILI.
24.08.2024
godz. 19:00
Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA WSTĘP WOLNY!

Pomirze Zachodnie
ZADANIE PUBLICZNE JEST DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW OTRZYMANÝCH Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

WSPÓRORGANIZATORZY:
ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH
DOK
lubiądartowo

Zamkowe spotkania z operą i operetką to festiwal muzyczny, który zjednął sobie sympatię mieszkańców i turystów odwiedzających w okresie wakacyjnym nadmorski kurort – Darłowo. W tej edycji wybrzmiały piosenki, które kształtowały polską historię od lat 20. do lat 70. Nie zabraknie sztandarowych przebojów muzyki musicalowej, operowej i operetkowej.

PROGRAM FESTIWALU

23 sierpnia 2024 godz. 20:00 Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

SZALONE LATA 50-70 – koncert galowy

Sentymentalna muzyczna podróż z przebojami fenomenów polskiej estrady

Gdy powojenna Polska budziła się do nowego życia i obudowywano kraj, na nowo rodziła się rodzima piosenka z niezwykle ambitnymi tekstami ówczesnie najlepszych autorów.

Powstawało wiele ambitnych utworów muzycznych, które z czasem zaczęły szturmować całą Europę, a ich kreatorzy zyskiwali wielką karierę. W piosenkach tych przejawiał się artystyczny manifest przeciwko stalinizmowi, ale także kreowano nowe style i modę wykonawczą. Polska muzyka lat 50. to także przesiąknięte nostalgią orkiestry radiowe i pierwsze utwory rockandrollowe. Stały się one prawdziwymi hitami i pamiętane są do dziś. Program koncertu poświęcony będzie największym polskim przebojom z lat 50., 60. i 70. XX wieku: Nataszy Zylskiej, Marka Grechuty, Jerzego Połomskiego, Anny German, Bohdana Łazuki, Czesława Niemena, Ady Rusowicz i innych. Zabrzmia szlagiery Skaldów i Zespołu 2+1. Całość w oryginalnych aranżacjach i oryginalnych operetkowych wykonaniach solistów śpiewaków i brawurowych tańcach stylizowanych na dawne lata. Dodatkowo prezentowane utwory będą omawiane przez konferansjera wraz z ciekawostkami o ich autorach.

24 sierpnia 2024 godz. 16:00 Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

LATA 20., LATA 30.

Największe przeboje polskiej piosenki dwudziestolecia międzywojennego i tańce retro

W programie "Lata 20., i 30. na WYNOS!" wokaliści przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepurę: "Powróćmy jak za dawnych lat...", "Jesienne róże", "Zimny drań", "Umówiłem się z nią na 9", "Brunetki, blondynki", "Ach, śpij kochanie", "Gramofonomanka", "Na pierwszy znak", „Ta mała” i wiele innych. Piosenka kabaretowa pochodząca z wodewili i często z pierwszych polskich przedwojennych filmów stanowi niezwykle ważny element kultury polskiej. Zaprezentują się znakomici wokaliści, którzy za sprawą oryginalnych aranżacji Ivana Zhukova zaprezentują piosenki z dawnych lat. Po koncercie dla dzieci będą wręczane kolorowanki retro z ciekawostkami, rebusami i wykreślanką, związane z polską piosenką retro. Zaplanowany został także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne z atrakcyjnymi nagrodami rzeczowymi.

24 sierpnia 2024 godz. 19:00 Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie

KIEPURIADA

Piosenki i arie z polskich filmów przedwojennych, musicali, operetek i wodewili
Jedno z najbardziej znanych małżeństw w historii Polski, pozostawiło po sobie prócz miłych wspomnień

i zasług dla kultury polskiej, także wiele już dziś zapomnianych i niezwykłych muzycznych przebojów. Marta Egghert była wielką divą węgierskiej operetki, która w późniejszym etapie kariery sięgała wspólnie z Janem Kiepurą po pieśni dwudziestolecia międzywojennego, nierzadko pisane specjalnie dla nich. Podczas Koncertu Kiepurowskiego, usłyszymy takie utwory, jak: "Brunetki, blondynki", "Mów do mnie jeszcze", "Pokochaj mnie", "Jaśminowy walc", "Lata 20 miał mój dziad" "Ninon" i wiele innych. Pochodzą one z pierwszych polskich filmów, musicali, wodewili, a często samodzielne utwory pisane były z dedykacją dla naszego wybitnego artysty. Wieczór wypełniony będzie anegdotami

i wspomnieniami z życia Eggerth i Kiepurę.

WYKONAWCY KONCERTÓW:

Mariola Augustyn - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - tenor

Tancerki Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - prowadzący

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

ZADANIE PUBLICZNE JEST DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW OTRZYMANYCH Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Współorganizatorzy festiwalu:

- Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda

- Zamek Książąt Pomorskich - Muzeum w Darłowie

OPERETKA WROCŁAWSKA
STOWARZYSZENIE

IV ZAMKOWE SPOTKANIA OPERA I OPERETKA



WYSTĄPIA:

MARIOLA AUGUSTY | TOMASZ MALESZEWSKI | DAMIAN DOMALEWSKI,
TANCERZE TEATRU SCENA KAMIENICA | MACIEJ MICHAŁKOWSKI

SZALONE LATA 30-70

SENTYMENTALNA MUZYCZNA
PODRÓŻ Z NAJWIĘKSZYMI
PRZEBOJAMI FENOMENÓW
POLSKIEJ ESTRADY

23.08.2024
godz. 20:00

Zamek Książąt Pomorskich
w Darłowie

LATA 20., LATA 30.

NAJWIĘKSZE PRZEBOJE
POLSKIEJ PIOSENKI
DWUDZIESTOLECIA
MIĘDZYWOJENNEGO
I TANCE RETRO

24.08.2024
godz. 16:00

Zamek Książąt Pomorskich
w Darłowie

KIEPURIADA

PIOSENKI I ARIE Z POLSKICH
FILMÓW PRZEDWOJENNYCH,
MUSICALI, OPERETEK
I WODEWILI.

24.08.2024
godz. 19:00

Zamek Książąt Pomorskich
w Darłowie



ZADANIE PUBLICZNE JEST DOFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW OTRZYMANÝCH Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

WSPÓRORGANIZATORZY:



DOK

lubiądartowo

**NA WSZYSTKIE WYDARZENIA
WSTĘP WOLNY!**