

Otwarcie wystawy malarstwa Ryszarda Lecha

written by Artur Wejnerowski | 10 września 2024

WYSTAWA



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy malarstwa

Ryszarda Lecha

Wernisaż odbędzie się 13 września 2024 r. (piątek) o godz. 17.00

w sali wystaw czasowych „7”

Zamku Książąt Pomorskich - Muzeum w Darłowie

Wystawa pod patronatem starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego

Wstęp wolny

O artyście słów kilka kurator wystawy Zbigniew Janasik:

„Malarstwo Ryszarda Lecha to niezwykle zjawisko na gruncie sztuki polskiej, uważany jest on bowiem za twórcę malarstwa pikselowego. W 1984 roku Ryszard Lech uznany został za najciekawszą indywidualność Salonu Wiosennego '84, a krytyk sztuki Jerzy Jurczyk wówczas napisał :

“Fenomen Lecha polega na bardzo oryginalnym połączeniu realizmu pejzażowego z językiem geometrii. Twórczość Ryszarda Lecha jest zjawiskiem osobliwym. Widz w pierwszej chwili jest zdetonowany tym ,co ogląda. Szuka punktu odniesienia - klucza, przy pomocy którego można by otworzyć wieko, pod którym kryje się sens sztuki. Ale to jest trudne. Bo kto tak maluje? Może kompozycje Bernarda Buffeta. Architektura miast i ani jednej postaci ludzkiej, zarówno u jednego, jak i drugiego.”

Ryszarda Lecha niewątpliwie zaliczyć należy do awangardy polskiej sztuki drugiej połowy XX wieku.

Jego nowoczesne spojrzenie na sztukę, złamanie powszechnych reguł zaowocowało niezwykle oryginalnym, unikalnym stylem zwanym dzisiaj „malarstwem pikselowym”. W 2013 roku Muzeum Narodowe w Gdańsku przywróciło pamięć o artyście, organizując dużą retrospektywę wystawę jego twórczości, włączając jego dzieła do dóbr kultury narodowej. Kolejne pośmiertne prezentacje jego twórczości m.in. w Mediolanie w Galerii Hernandez, Europejskim Centrum Sztuki Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, przybliżają jego malarstwo szerszemu gronu miłośników sztuki.

Ryszard Lech urodził się w 1927 roku na Wileńszczyźnie. Zmarł w 2005 roku w Koszalinie.

Ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1953 roku. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Tadeusza Kulisiewicza. Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków od 1954 roku aż do śmierci. Wypracował swój niezwykle oryginalny i wyjątkowy styl, zwany dzisiaj malarstwem pikselowym. W drugiej połowie lat sześćdziesiątych na wiele lat przed tym jak w powszechnym użytku pojawiły się komputery i obrazy tworzone z pikseli, Ryszard Lech wypracował niemal genialną metodę malowania obrazów z kwadratów wypełnionych barwami, tworzących oryginalną i unikalną kompozycję swoich prac.

Sam artysta mówił o sobie:

” Największym moim osiągnięciem jest fakt, że wypracowałem swój własny styl, dobry czy zły, ale tylko mój. Jak znak firmowy. Mam własny styl, własną technologię malowania, zestaw farb, materiałów, narzędzi malarskich. Bez podpisu wiadomo, że to malował Lech.”