

“Wojenne Pamiętniki Kobiet” - Zapiski z więzienia Gusty Draenger.

written by Maria Kopińska | 12 sierpnia 2024

WOJENNE PAMIĘTNIKI KOBIET

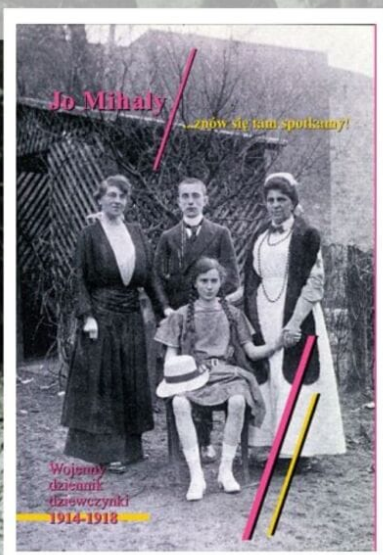


30.08.2024 (piątek) godz. 16.00

I wojna światowa w zapiskach nastoletniej Niemki Piete Kuhr

**Z CYKLU MINI - WYKŁADÓW ALICJI BALCERZAK
ZAPRASZA**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W DARŁOWIE



WOJENNE PAMIĘTNIKI KOBIET

NA CYKL MINI - WYKŁADÓW

ALICJI BALCERZAK

ZAPRASZA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W DARŁOWIE



30.08.2024 (piątek) godz. 16.00

I wojna światowa w zapiskach nastoletniej Niemki Piete Kuhr

6.09.2024 (piątek) godz. 16.00

Zapiski z kryjówki Marii Kopper

13.09.2024 (piątek) godz. 16.00

Zapiski z więzienia Gusty Draenger

20.09.2024 (piątek) godz. 16.00

Pamiętnik z getta Mary Berg

27.09.2024 (piątek) godz. 16.00

Pamiętnik intymny Hanny Zach

4.10.2024 (piątek) godz. 16.00

Zapiski z robót przymusowych Haliny Fedorowicz

11.10.2024 (piątek) godz. 16.00

Wspomnienie lekarki Adiny Blady-Szwajgier

18.10.2024 (piątek) godz. 16.00

Jedyny kobiecy pamiętnik z Katynia Janiny Lewandowskiej



Wojna, w powszechnym rozumieniu, była bliższa perspektywą mężczyźni. Przynajmniej do XX wieku. II wojna światowa i jej rewolucyjne, jak do tej pory, wtargnięcie przemocą w sferę życia cywilów spowodowało odkrycie dla nieznannej większości kobiet trudnej rzeczywistości wojennej. W trakcie wojny większość bohaterek omawianych pamiętników nie brała aktywnego udziału w walkach i nie była osobiście zaangażowana w walkę z okupantem. Obraz wroga mógł być wówczas odbierany na wiele sposobów. Wojna okazała się momentem przełomowym w biografii wszystkich diarystek. Wspominają to jako czas trudny, który zburzył ich młodość, zmusił do starcia się z okrutną rzeczywistością oraz nauczył tłumić swoje potrzeby. Wybrane pamiętniki i dzienniki kobiet pisane na gorąco w czasie wojny są reprezentacją różnych postaw wobec wojny i okupacji. Ważnym aspektem jest pozycja społeczna, ekonomiczna, narodowościowa autorek wspomnień, ponieważ to one często stanowiły o jej szansach przeżycia i weryfikowała następny ważny punkt, czyli doświadczenie osobiste.

Poruszane problemy:

- Zróżnicowanie perspektyw (różne oblicza tej samej wojny).
- Odmienność postaw (niekonwencjonalne postawy).

- Aspekt kobiecej prywatności.
- Osoby uprzywilejowane.
- Inicjacje diarystyczne.
- Specyfika intymistyki czasu wojny.
- Doświadczenie: okupacyjne, robót przymusowych, getta, zagłady, Powstania Warszawskiego.

Mini-wykłady Alicji Balcerzak mają na celu spopularyzować i zachęcić do sięgnięcia po wojenną diarystykę kobiet.

Harmonogram:

30.08.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Wprowadzenie do tematu całego cyklu oraz I wojna światowa w zapisach nastoletniej Niemki Piete Kuhr.

6.09.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Zapiski z kryjówki Marii Kopper.

13.09.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Zapiski z więzienia Gusty Draenger.

20.09.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Pamiętnik z getta Mary Berg.

27.09.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Pamiętnik intymny Hanny Zach.

04.10.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Zapiski z robót przymusowych Haliny Fedorowicz.

11.10.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Wspomnienia lekarki Adiny Blady-Szwajgier.

18.10.2024 r. (piątek) godz. 16:00

Jedyny kobiecy pamiętnik z Katynia Janiny Lewandowskiej. Zakończenie cyklu.