

# Zakup zespołu mebli biedermeier

written by Alicja Nowak | 17 listopada 2023



Narodowy  
Instytut  
Muzeów

Zakup zespołu mebli biedermeier: kanapa, stół z klapami, fotel, krzesło dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa w ramach programu własnego Narodowego Instytutu Muzeów „Rozbudowa zbiorów muzealnych”

Z ogromną przyjemnością informujemy, że Zamek Księżąt Pomorskich w Darłowie pozyskał środki finansowe na realizację zadania – „Zakup zespołu mebli biedermeier: kanapa, stół z klapami, fotel, krzesło”. Zakup był możliwy dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa w ramach programu własnego Narodowego Instytutu Muzeów „Rozbudowa zbiorów muzealnych”.

Na zestaw mebli biedermeier składa się:

1. Kanapa, Drewno sosnowe i mahoniowe, fornir mahoniowy, snycerka w mahoniu, intarsja jasnym drewnem. Wymiary: wys. 109 cm; szer, 232,8 cm; gł. 81.8 cm
2. Stół z klapami, Drewno sosnowe, fornir mahoniowy, toczenie, intarsja jasnym drewnem. Wymiary: wys. 76,8 cm; płyta; 95x68,4 cm, płyta rozłożona: 157x 68,4 cm
3. Fotel. Drewno sosnowe i mahoniowe, fornir mahoniowy, snycerka w mahoniu, intarsja jasną żyłką. Wymiary: wys. 88,5 cm; szer. 54 cm; gł. 46 cm
4. Krzesło. Drewno sosnowe i mahoniowe, fornir mahoniowy, snycerka w mahoniu, intarsja jasną żyłką. Wymiary: wys. 83 cm; szer. 84,4 cm; gł. 40 cm

Styl i meble biedermeier powstał na potrzeby bogatego mieszczaństwa. Cechami charakterystycznymi tego okresu, uwidocznione w omawianej kolekcji są: masywna kanapa, stół z kłapami na lirach, fotel i krzesło nawiązujące do klasycznego wzoru klismos. Wszystkie te cechy wskazują, że zestaw powstał około 1830 r. Stylistyka wykonania mebli określa ich pochodzenie na warsztat Niemiec Północnych, być może Berlina.

W okresie I wojny światowej zestaw został zakupiony przez polską rodzinę, w rękach której meble znajdowały się do chwili obecnej. W 1989 r. został przekazany jako depozyt do Muzeum w Koszalinie, gdzie poddano go konserwacji. W 1999 r. w związku z remontem ekspozycji koszalińskiej obiekty przewieziono do Muzeum w Darłowie gdzie do dziś pozostawały w depozycie.

Zestaw umieszczony jest na ekspozycji bogato wyposażonej w meble. Doskonale uzupełnia liczny zbiór obiektów z tego okresu, jedyny w tak bogatej formie eksponowany na Pomorzu Środkowym.

Ekspozycja prezentuje szeroki wachlarz mebli biedermeierowskich oraz sposobu ich dekorowania, a przede wszystkim edukuje zwiedzających na temat kultury materialnej Europy Środkowej w I połowie XIX w., kiedy to także miasto Darłowo przeżywało swój rozkwit.